



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Ciências Sociais Aplicadas
Departamento de Administração Geral e Aplicada

MODELO PADRÃO: Plano de Ensino para o Ano Letivo de 2024

Disciplina: GESTÃO DE OPERAÇÕES: PRODUÇÃO

Código: SAOB13

Pré-requisito: Não

Créditos: 3

CH total: 60h

Padrão (PD): 45h total/3h semanal

Orientada (OR): 15h total/1h semanal

Número de vagas ofertadas: 55

Docente: Roberto Cervi

Contato: robertocervi@institutocervi.org.br

EMENTA

Introdução à Administração da Produção; Estratégia de produção; papel da produção na competitividade; estratégias de produção; planejamento e controle de projetos; desenvolvimento do produto e do processo; estudos de localização; projeto da capacidade produtiva; arranjo físico e fluxo; projeto e organização do trabalho; planejamento da capacidade; Sistemas de Planejamento e Controle e Produção Enxuta.

PROGRAMA

1. Introdução a Administração da Produção. Processos de Produção. Critérios de Desempenho da Produção. Trade-offs entre objetivos de Desempenho e o efeito chicote.
2. Estratégia de Produção. Objetivos qualificadores e ganhadores de pedidos. Demanda dependente e independente.
3. Programação, Carregamento, Sequenciamento, Monitoramento e Controle.
4. Conceito de sistemas de produção e tipos de produção.
5. O ERP(Enterprise Resource Planning), S&OP (Sales and Operation Planning), IBP(Integrated Business Planning),MPS (Master Production Scale), MRP (Materials Requirement Planning).
6. Previsão de demanda.
7. Produção Enxuta (JIT e Kanban), produção puxada x empurrada.
8. Estudo de localização industrial
9. Desenvolvimento do produto e do processo
10. Projeto da capacidade produtiva
11. Arranjo físico e fluxo
12. Planejamento da capacidade

OBJETIVO GERAL

O aluno deverá ser capaz de entender a estratégia e o processo de planejamento e controle da produção (PCP). Conhecer as ferramentas e técnicas aplicadas a cada abordagem, do nível estratégico dos planos de produção até o processo operacional, desenvolvendo as habilidades específicas para a sua atuação na Gestão da Produção.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Assimilação de conceitos e teorias de administração da produção e operações que sejam utilizadas com base na Administração da Produção. Conhecimento das diversas técnicas utilizadas para a produção de bens e serviços salientando as melhorias que podem gerar maior qualidade e produtividade.

Capacitar o aluno a aplicar os conceitos e técnicas de produção sugerir melhorias nos processos produtivos.

METODOLOGIA

A Metodologia de Ensino será composta por 45% de atividade presencial e 15% de Atividades Monitoradas via Teams.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A nota semestral da disciplina será composta da seguinte maneira (**sugestão**):

1. 02 atividades individuais – 10 pontos cada atividade
2. 01 atividade em equipe – 20 pontos
3. 02 provas individuais – 70 pontos

A média semestral do aluno resultará do somatório das atividades individuais e em equipe, e da nota da prova.

Se a nota final for igual ou superior a 70 o aluno está aprovado.

Se estiver entre 40 e 69 o aluno deverá fazer Exame Final.

Se estiver abaixo de 50 (mesmo após o Exame Final) o aluno estará reprovado.

IMPORTANTE:

A aprovação é condicionada também à frequência igual ou superior a 75% da carga horária da disciplina (60h).

SEGUNDA CHAMADA:

De acordo com a resolução, no seu **art. 12 §7º**, fica garantido ao aluno a realização de segunda chamada das avaliações e do exame final. Além disso, no seu **§8º**, mediante prévio e motivado requerimento, a realização de segunda chamada de avaliações e de exame final em data alternativa.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Procedimentos didáticos para atividades à distância:

a. Sistema de Comunicação: Microsoft Teams

O sistema de comunicação diz respeito a maneira como será feita a comunicação entre professor e alunos e dentre alunos. No âmbito da disciplina de Estratégias de Produção principal canal de comunicação será UFPR presencial.

b. Material didático específico: (**sugestão**)

Os materiais didáticos serão utilizados pelo aluno para a consecução dos objetivos da disciplina. Tais materiais serão diversificados e terão origem de distintas fontes, a saber:

1. Apostila da disciplina: material didático elaborado pelo professor, que contemplará uma visão geral de cada unidade didática, expondo conceitos-chave e aspectos relevantes dos temas, além de exemplos.

2. Guia de atividades: para cada aula será elaborada uma ou mais atividades específicas a respeito de cada unidade didática.

3. Disponibilização de Links externos: de vídeos ou de reportagens relacionadas com o tema de cada aula.

4. Artigos acadêmicos.

5. Livros da bibliografia básica.

c. Previsão de período de ambientação dos recursos tecnológicos a serem utilizados pelos discentes:

A primeira semana da disciplina será dedicada a apresentação da disciplina e também para ambientação com os recursos tecnológicos a serem utilizados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORRÊA, H.L.; GIANESI, I.G.N. **Planejamento, programação e controle da produção**. São Paulo: Atlas, 1999.

SLACK, N. et alii. **Administração da produção** (ed. integral). São Paulo: Atlas, 2002.

FERNANDES, Flávio César Faria; GODINHO-FILHO, Moacir. **Planejamento e controle da produção: dos fundamentos ao essencial**. 1ª ed. São Paulo: Atlas, 2017.

MOREIRA, D. A. **Introdução à administração da produção e operações**. São Paulo: Pioneira, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BOWERSOX, D. J. et al. Gestão logística da cadeia de suprimentos. 4. ed. Porto Alegre: AMGH, 2014.
- CHRISTOPHER, M. Logística e gerenciamento da cadeia de suprimentos. São Paulo: Cengage, 2018.
- COUTLOIS, A; MARTIN, C; PILLET, M. Gestão da produção. Lisboa: Edições Técnicas, 1991.
- DORNIER, P. Logística e operações globais: textos e casos. São Paulo: Atlas, 2000.
- CORRÊA, H. L.; GIANESI, I,G, N; CAON, Mauro. Planejamento, programação e controle da produção: MRPII/ERP: conceitos, uso e implantação. 5.ed. São Paulo: Atlas 2011
- FARIA, A.A.de. Da estratégia à execução: gestão da cadeia de valor. São Paulo: Ed. do Autor, 2020
- FITZSIMMONS, J.A.; FITZSIMMONS, M.J. Service Management for competitive advantage. New York: McGraw Hill, 1994.
- GIANESI, I.G.N. Administração estratégica de serviços. São Paulo: Atlas, 1994.
- HABERKORN, E. Teoria do ERP. São Paulo: Makron Books, 1999.
- LAGE JÚNIOR, Muris. Planejamento e controle da produção. Teoria e prática. 1.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019. Disponível no Minha Biblioteca, acesso SIBI UFPR.
- LUSTOSA, L. (et.al). Planejamento e controle da produção. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.
- MEREDITH, J.R. The management of operations. John Wiley, 1992.
- MONKS, J. G. Administração da produção. São Paulo: McGraw-Hill, 1987.
- PIRES, Péricles José. Gestão de operações e estoques. 1. ed. Curitiba: IESDE, 2020.
- SCHMENNER, R.W. Administração de operações em serviços. São Paulo: Futura, 1999.
- SLACK, N. et al. Administração da produção (ed. compacta). São Paulo: Atlas, 1999.
- TUBINO, D. F. Planejamento e controle da produção: teoria e prática. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2017. Disponível no Minha Biblioteca, acesso SIBI UFPR.
- VOLLMANN, T. E. et al. Sistemas de planejamento & controle da produção para o gerenciamento da cadeia de suprimentos. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2006.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DETALHADO DAS AULAS

*cenário: AULA QUARTA-FEIRA – NOITE

SEMANA	AULA	DATA	TEMA	LEITURAS OBRIGATÓRIAS	CH SEMANAL
01	01	04/09	SEMANA DE AMBIENTAÇÃO	Semana dedicada aos ajustes necessários de inscrição na disciplina, para sanar dúvidas de acesso dos alunos e demandas operacionais.	04
02	02	11/09	Introdução a Adm da Produção - Panorama do Sistema Logística-Produção		04
03	03	18/09	Projeto de produto e do processo e operações de serviços		04
04	04	25/09	Estratégia de produção – Demanda e Programação	Objetivos Qualificadores e Ganhadores de pedidos. Carregamento. Sequenciamento	04
05	05	02/10	Exercícios de Planejamento da Capacidade		04
06	06	09/10	Estudo de Localização Industrial		04
07	07	16/10	Prova Bimestral	Prova Escrita individual e sem consulta	04
08	08	23/10	Arranjo Físico – Sistemas e Tipos de Produção		04
09	09	30/10	ERP, S&O , IBP, MPS, MRP. (SEMANA SIEPE)	ERP(Enterprise Resource Planning), S&OP (Sales and Operation Planning), IBP(Integrated Business Planning),MPS (Master Production Scale), MRP (Materials Requirement Planning).	04
10	10	06/11	Produção Enxuta (JIT e Kanban), produção puxada x empurrada.		04
11	11	13/11	Previsão da Demanda		04
12	12	20/11	Balanceamento de linhas de Produção		04
13	13	27/11	Planejamento da Capacidade		04
14	14	04/12	Prova Bimestral	Prova Escrita individual e sem consulta	04
15	15	11/12	Apresentação e Revisão das Provas		
16	16	18/12	EXAME FINAL	Prova Escrita individual e sem consulta	04