

Ficha 2

Disciplina: Contabilidade e Análise de Balanços - Turma E							Código: SC204	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular						
Pré-requisito:		Co-requisito:	Modalidade: (X) Presencial () Totalmente EaD ()% EaD*					
CH Total: 60	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0	
EMENTA								
Campo de Ação e Objeto da Contabilidade. O Patrimônio das Empresas. Teoria da Escrituração Classificação das Contas. Estrutura do Balanço e Demonstração de Resultado. Análise de Balanços								
PROGRAMA								
<p>1. Noções básicas da Contabilidade</p> <p>1.1 A Empresa e a Contabilidade</p> <p>1.2 Estrutura Conceitual Básica</p> <p>1.3 O Patrimônio</p> <p>2. Balanço Patrimonial</p> <p>2.1 Conceito, importância e forma</p> <p>2.2 Estrutura patrimonial: Ativo, Passivo e Patrimônio Líquido</p> <p>2.3 Entendendo o método das partidas dobradas a partir de balanços sucessivos</p> <p>3. Demonstração do Resultado do Exercício</p> <p>3.1 Variações patrimoniais: Receitas, custos e despesas</p> <p>3.2 Estrutura da Demonstração do Resultado</p> <p>4. Análise das Demonstrações Contábeis</p> <p>4.1 Objetivos e critérios de análise de balanços</p> <p>4.2 Análise Horizontal e Análise Vertical</p> <p>4.3 Índices de Liquidez</p> <p>4.4 Índices de Estrutura e Endividamento</p> <p>4.5 Índices de Rentabilidade</p> <p>4.6 Administração do Capital de Giro</p> <p>4.7 Índices de Atividade</p>								
OBJETIVO GERAL								
O discente deverá ser capaz de compreender a estrutura do balanço patrimonial e da demonstração do resultado para realizar o cálculo de indicadores econômico-financeiros.								
OBJETIVO ESPECÍFICO								
O discente deverá ser capaz de analisar a estrutura patrimonial e o desempenho econômico-financeiro de empresas por meio do cálculo e interpretação de indicadores econômico-financeiros.								

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas. Serão apresentados os conteúdos curriculares teóricos e de aplicação prática por meio de atividades em classe e extraclasse quando serão incentivados a comparar os aspectos teóricos com aqueles obtidos. Serão utilizados os seguintes recursos para execução das aulas: quadro e giz, computador e projetor multimídia e recursos de planilhas eletrônicas.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Em relação à frequência, deve-se observar o contido no Artigo 94 da Resolução 37/97 – CEPE, ou seja, frequência mínima de 75%.

As aulas da disciplina para a Turma D ocorrerão às quartas-feiras, das 7h30min às 9h10min, e nas sextas-feiras, das 9h20min às 11:00h.

Em relação às avaliações formais, a nota será constituída por Prova escrita (Peso 80%) e Trabalho (Peso 20%).

A nota da disciplina é um valor composto pela média ponderada de 3 (três) avaliações. O conteúdo, objetivo e o formato destas avaliações, bem como o calendário com datas e horários, serão apresentados pelo professor responsável pela disciplina no primeiro dia de aula.

Atividades Avaliativas	Data	Ponderação
Avaliação 01	25/02/2022	80%
Avaliação 02	25/03/2022	
Avaliação 03	04/05/2022	
Atividade extraclasse 01	11/03/2022	20%
Atividade extraclasse 02	06/05/2022	
Total		100%

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EQUIPE DE PROFESSORES DA FEA/USP. **Contabilidade Introdutória**. 11. ed São Paulo: Atlas, 2010.
MARION, Jose Carlos. **Contabilidade básica**. 10.ed São Paulo: Atlas, 2009.
FRANCO, Hilário. **Contabilidade Geral**. São Paulo: Atlas.
GOUVÊA, Néelson. **Contabilidade Básica**. Editora Mc. Grow Hill do Brasil.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSAF NETO, Alexandre. **Estrutura e análise de balanços**: um enfoque econômico-financeiro, comércio e serviços, indústrias, bancos comerciais e múltiplos. 10. ed São Paulo: Atlas, 2012.
ASSAF NETO, Alexandre. **Finanças corporativas e valor**. 3.ed. São Paulo: Atlas, 2007.
ASSAF NETO, Alexandre. **Administração do capital de giro**. São Paulo: Atlas, 1995.
BROM, Luiz Guilherme. **Análise de investimentos e capital de giro**: conceitos e aplicações. Rio de Janeiro: Saraiva, 2007.
DAMODARAM, Aswath. **Finanças corporativas aplicadas**: manual do usuário. Porto Alegre: Bookman, 2002.
DI AGUSTINI, Carlos Alberto. **Capital de giro**: análise das alternativas, fontes de financiamento. São Paulo: Atlas, 1996. 173p.
IUDICIBUS, Sergio de. **Contabilidade comercial**. 10 ed São Paulo: Atlas, 2016.
MATARAZZO, Dante Carmine. **Análise financeira de balanços**: abordagem gerencial. 7. ed. de acordo com as Leis n. 11.638 e 11.941 São Paulo: Atlas, 2010.
MORANTE, Antonio Salvador. **Análise das demonstrações financeiras**: aspectos contábeis da demonstração de resultado e do balanço patrimonial. 2 ed São Paulo: Atlas, 2009.
RIBEIRO, Osni Moura. **Estrutura e análise de balanços fácil**. 8 ed. ampl. atual São Paulo: Saraiva, 2009.
SILVA, Cesar Augusto Tiburcio. **Contabilidade básica**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

Professor da Disciplina: Vagner Alves Arantes

Assinatura:

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: _____

Assinatura: _____

**OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.*

**Cronograma detalhado Disciplina de SC204 – CONTABILIDADE E ANÁLISE DE BALANÇOS - Semestral
- 2021/2**

Semana	Número de horas	Conteúdo
Semana 1	4	Apresentação da disciplina. Introdução à contabilidade e a análise de balanços
Semana 2	4	Estrutura conceitual básica e patrimônio
Semana 3	4	Estrutura patrimonial: Ativo, Passivo e Patrimônio Líquido
Semana 4	4	Revisão e Primeira avaliação semestral
Semana 5	4	Balço Patrimonial e Entendendo o método das partidas dobradas
Semana 6	4	Demonstração do Resultado do Exercício
Semana 7	4	Análise Vertical e Horizontal
Semana 8	4	Revisão e Segunda avaliação semestral
Semana 9	4	Índices de Atividade
Semana 10	4	Índices de Liquidez e Administração do Capital de Giro
Semana 11	4	Índices de Estrutura e Endividamento
Semana 12	4	Índices de Rentabilidade
Semana 13	4	Revisão e Terceira avaliação semestral

Total de horas de aula	52	
Trabalho extra-classe	8	

<u>Carga horária total da disciplina</u>	<u>60</u>
---	------------------