

## Ficha 2 (variável)

Disciplina: Comunicação Empresarial Aplicada à Contabilidade - A						Código: SC031	
Natureza: ( X ) Obrigatória ( ) Optativa		( X ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular					
Pré-requisito: não tem		Co-requisito:		Modalidade: ( X ) Presencial ( ) Totalmente EaD ( ) ..... % EaD*			
CH Total: 60 CH semanal: 04	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):
<b>EMENTA (Unidade Didática)</b>							
Teoria da comunicação. A Contabilidade como uma linguagem. Análise de conteúdo aplicada aos Relatórios Contábeis.							
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>							
Introdução: Evolução, Objetivos e Usuários da Contabilidade. Evidenciação e Forma Contábil. Estrutura das Demonstrações Financeiras. Contabilidade e a Teoria da Comunicação. A Contribuição da Teoria da Comunicação. Contabilidade como processo de comunicação. O Uso da Teoria da Legitimidade na Contabilidade. Questionamento quanto a Fidelidade da Representação Contábil. Ruídos presentes na Comunicação. Informações que os Executivos necessitam hoje. Acionistas Minoritários. Níveis de Governança Corporativa: Novo Mercado, Nível 2, Nível 1 e Tradicional. Divulgação de Informações Financeiras.							
<b>OBJETIVO GERAL</b>							
Oferecer elementos teóricos, práticos e metodológicos para estudo do conteúdo programático de Comunicação Empresarial Aplicada à Contabilidade.							
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a capacidade de analisar, relacionar, comparar e sintetizar conceitos para resolver problemas envolvendo comunicação empresarial;</li> <li>• Elaborar processo de comunicação nos relatórios contábeis;</li> <li>• Discutir os fundamentos e a aplicabilidade da contabilidade como linguagem; e</li> <li>• Apresentar os aspectos conceituais introdutórios sobre análise de conteúdo.</li> </ul>							
<b>PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS</b>							
A metodologia de ensino baseia-se em aulas expositivas, com incentivo à intervenção e participação dos alunos, resolução de exercícios em aula e domiciliares, leituras individuais e trabalhos em grupo.							

### FORMAS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas em grupo e individualmente, por meio de atividades extraclases, as quais deverão ser entregues com antecedência mínima a serem previstas no decorrer do período letivo. O processo de avaliação do aproveitamento dos acadêmicos constituir-se-á das seguintes etapas:

Avaliação escrita 1 – peso 35% -

Avaliação escrita 2 – peso 35% -

Avaliação das atividades – peso 30%

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

CINTRA, A. M. M.; MARQUESI, S. C.; FONSECA, J. I. **Português Instrumental**: para a área de Ciências Contábeis, 2ª edição, São Paulo: Atlas, 1995.

MARTINS, D. S., **Português instrumental**. Porto Alegre: Sagra, 2002.

MEDEIROS, João Bosco. **Português Instrumental para os cursos de Contabilidade, Economia e Administração**. São Paulo: Atlas.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

ALMEIDA, Antonio Fernando de. **Português Básico: para os cursos superiores**. São Paulo: Atlas.

CAMARA JR, J. M., **Manual de expressão oral e escrita**. Petropolis: Vozes, 2001.

CPC, Comitê de Pronunciamentos Contábeis. Estrutura conceitual para a elaboração e apresentação das demonstrações contábeis. Disponível em: [www.cpc.org.br/pdf/CVM\\_CPC.pdf](http://www.cpc.org.br/pdf/CVM_CPC.pdf)

HENDRIKSEN, E. S.; VAN BREDA, M. F. **Teoria da contabilidade**. São Paulo: Atlas, 1999.

IUDÍCIBUS, Sérgio de. **Teoria da contabilidade**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

IUDÍCIBUS, S.; MARION, J. C.; FARIA, A. C. **Introdução à teoria da contabilidade**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

LIMA, Rocha e Raimundo Barbadinho Neto. **Manual de Redação**. Rio de Janeiro: FENAME/MEC.

MARQUES, Ana Maria *et al.* **Português Instrumental para a área de Ciências Contábeis**. São Paulo, Atlas.

MARTINS, Dileta Silveira e Lúbia Scliar Zilberknop. **Português Instrumental**. Porto Alegre: Prodil.

MORENO, Cláudio e Paulo Coimbra Guedes. **Curso Básico de Redação**. São Paulo: Ática.

NEY, João Luiz. **Guia de Redação**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

PINTO, Elisa Guimarães. **A articulação do texto**. São Paulo, Ática.

RIBEIRO FILHO, J. F.; LOPES, J.; PEDERNEIRAS, M. **Estudando teoria da contabilidade**. São Paulo: Atlas, 2009.

ROGER, C., **Comunicação Empresarial**. São Paulo: Best Seller, 1990.

ZILBERKNOP, Lúbia Scliar; MARTINS, Dileta Silveira. **Português Instrumental**. São Paulo: Atlas.

**Professor da Disciplina:** ANTONIO CESAR PITELA

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

**Chefe de Departamento ou Unidade equivalente:** LUCIANO MARCIO SCHERER

**Assinatura:** \_\_\_\_\_

\*OBS: ao assinalar a opção % EAD, indicar a carga horária que será à distância.