



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Departamento de Ciências Contábeis

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Contabilidade e Análise de Balanços - Noite Código: SC204

Natureza:
(x) Obrigatória () Semestral () Anual () Modular
() Optativa

Pré-requisito: Co-requisito: Modalidade: (x) Totalmente Presencial () Totalmente EAD () Parcialmente EAD: _____ *CH

CH Total: 60							
CH Semanal: 04							
Prática como Componente Curricular (PCC):	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 0	Campo (CP): 0	Estágio (ES): 0	Orientada (OR): 0	Prática Específica (PE): 0	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):
Atividade Curricular de Extensão (ACE):							

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC).

*indicar a carga horária que será à distância.

EMENTA

Campo de Ação e Objeto da Contabilidade. O Patrimônio das Empresas. Teoria da Escrituração. Classificação das Contas. Estrutura do Balanço e Demonstração de Resultado. Análise de Balanços.

PROGRAMA

1. Noções básicas da Contabilidade
 - 1.1 A Empresa e a Contabilidade
 - 1.2 Estrutura Conceitual Básica
 - 1.3 O Patrimônio
2. Balanço Patrimonial
 - 2.1 Conceito, importância e forma
 - 2.2 Estrutura patrimonial: Ativo, Passivo e Patrimônio Líquido
 - 2.3 O método das partidas dobradas – balanços sucessivos
3. Demonstração do Resultado do Exercício
 - 3.1 Variações patrimoniais: receitas, custos e despesas
 - 3.2 Resultado e Regime de Competência
 - 3.3 Estrutura da Demonstração do Resultado
4. Análise das Demonstrações Contábeis
 - 4.1 Objetivos e critérios de análise de balanços
 - 4.2 Análise Horizontal e Análise Vertical
 - 4.3 Índices de Liquidez
 - 4.4 Índices de Estrutura e Endividamento

4.5 Índices de Rentabilidade
4.6 Administração do Capital de Giro
4.7 Índices de Atividade

OBJETIVO GERAL

O objetivo geral da disciplina é capacitar o aluno a dominar os conceitos fundamentais da Contabilidade, enfatizando a análise e interpretação dos resultados econômico-financeiros, com base nas demonstrações financeiras, e com o uso de índices e indicadores de desempenho obtidos no âmbito da gestão da empresa.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Apresentar ao aluno elementos básicos e conceituais da Contabilidade;
Capacitar o aluno para o entendimento das demonstrações financeiras, Balanço Patrimonial e Demonstração do Resultado do Exercício;
Capacitar o aluno para interpretação e análise das demonstrações financeiras a partir das técnicas de análise de balanços.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A metodologia de ensino baseia-se em aulas expositivas dialogadas, com incentivo à participação dos alunos, trabalhos/apresentações em grupos, resolução de exercícios específicos em aula.

Serão utilizados recursos tecnológicos disponíveis (computador, notebook, projetor multimídia e softwares). Em sendo viável, poderá ser utilizado o Teams para esclarecimentos pontuais e complementares relativos a temas do programa, e para entrega/registro de atividades extraclasse.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação por nota será feita com base em provas bimestrais e trabalhos/atividades em sala de aula, extraclasse/domiciliares. As atividades serão individuais e/ou em equipe de, no máximo, 4 alunos. O exame final da disciplina será individual, de acordo com o cronograma que será disponibilizado no início das aulas. Não serão aceitas atividades entregues fora dos prazos e horários estabelecidos; a não entrega de qualquer exercício/trabalho resultará em Nota 0 (zero) para a respectiva atividade. Nota para aprovação por média: 70 (setenta). Nota mínima para qualificação ao Exame Final: 40 (quarenta).
Nota/Média Final para aprovação: 50 (cinquenta).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

EQUIPE DE PROFESSORES DA FEA/USP. **Contabilidade Introdutória**. 12 ed. São Paulo: Atlas, 2019.

MARION, Jose Carlos. **Contabilidade básica**. 10 ed. São Paulo: Atlas, 2009.

MARION, José Carlos. **Análise das Demonstrações Contábeis**: Contabilidade Empresarial. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2012.

ASSAF NETO, Alexandre. **Estrutura e Análise de Balanços**: Um Enfoque Econômico-Financeiro. 10 ed. São Paulo: Atlas, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

MATARAZZO, Dante C. **Análise Financeira de Balanços**: Abordagem Gerencial. 7 ed. São Paulo: Atlas 2010.

SILVA, Jose Pereira. **Análise Financeira das Empresas**. 12 ed. São Paulo: Atlas, 2013.

HOJI, Masakazu. **Administração Financeira**. Uma Abordagem prática. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2004.

PADOVEZE, Clovis Luiz; BENEDICTO, Gideon Carvalho de. **Análise das Demonstrações Financeiras**. São Paulo: Thomson, 2004.

HOJI, Masakazu. **Administração Financeira e Orçamentária**. 11 ed. São Paulo: Atlas, 2014.

Alexandre; LIMA, Fabiano Guasti. **Fundamentos de Administração Financeira**. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2017.



Documento assinado eletronicamente por **CELSO DA ROSA FILHO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 14/02/2023, às 14:40, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **SAYURI UNOKI DE AZEVEDO, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE CIENCIAS CONTABEIS - SA**, em 23/02/2023, às 15:08, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **5272779** e o código CRC **515AF7C4**.
