

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

SETOR DE _Ciências Sociais Aplicadas_

Coordenação do Curso de ou Departamento de_Gestão da Informação_____

Natureza: (x) Obrigatoria (x)	Disciplina: DESIG	GN DA INFO	ORMAÇ	CÃO				Cá	digo: SIN 191	
Pré-requisito: Não possui Co-requisito: Não possui Modalidade: () Totalmente Presencial () Totalmente EAD () EH Total: 60 CH Sernanal: 4 Prática come come curricular (PCC): Padrio (PD): 30 Laboratório Campo (CP): Estágio (ES): Orientada (OR): Prática Específica Estágio de Formação Curricular (PCC): Padrio (PD): 30 Laboratório (ES): Atividade Curricular (PCC): Padrio (PD): 30 Laboratório (ES): Atividade Curricular (PCC): Padrio (PD): 30 Laboratório (ES): Estágio (ES): Orientada (OR): Prática Específica Estágio de Formação Pedagógica (EFP): Indicar a carpa horária que será à distância. EMENTA Contextualização, desenvolvimento e avaliação de arquitetura de informação em ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação. Thinking pa Thinking e Inovação dologias e forramentas ação, Comunicação e Linguagem cipitos Sintáticas, Semánticos e Pragnaticos do Design da Informação unicação Visual e Infografa 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding eñacia do Usatirio e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade			, ,					-		
Pré-requisito: Não possui Co-requisito: Não possui Modalidade: () Totalmente Presencial () Totalmente EAD () EH Total: 60 CH Sernanal: 4 Prática come come curricular (PCC): Padrio (PD): 30 Laboratório Campo (CP): Estágio (ES): Orientada (OR): Prática Específica Estágio de Formação Curricular (PCC): Padrio (PD): 30 Laboratório (ES): Atividade Curricular (PCC): Padrio (PD): 30 Laboratório (ES): Atividade Curricular (PCC): Padrio (PD): 30 Laboratório (ES): Estágio (ES): Orientada (OR): Prática Específica Estágio de Formação Pedagógica (EFP): Indicar a carpa horária que será à distância. EMENTA Contextualização, desenvolvimento e avaliação de arquitetura de informação em ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação. Thinking pa Thinking e Inovação dologias e forramentas ação, Comunicação e Linguagem cipitos Sintáticas, Semánticos e Pragnaticos do Design da Informação unicação Visual e Infografa 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding eñacia do Usatirio e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	(x) Obrigatória				(x)Ser	nestral	() An	nual () Modular	
Pré-requisito: Não possui Co-requisito: Não possui Co-requisito: Não possui Pré-requisito: Não possui Co-requisito: Não possui Modalidade: () Totalmente Presencial CH Total: O CH Total: O CH Semania: 4 Prática como Componente Curricular (PCC): Padrão (PD): 30 [B]: 30 Campo (CP): Estágio (ES): Orientada (OR): Prática Especifica Fermação Pedagolgea (EFP): Entendo (ACE): Indicar a carga horirira que será à distância. EMENTA Contextualização, desenvolvimento e avaliação de arquitetura de informação em ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação. PROGRAMA da Informação e e Gestão da Informação ectus do Design da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação Thinking pa Thinking lovosção dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem cipios Sintáticos, Semánticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Infografía 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding tiencia do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade										
CH Total: 60 CH Total: 60 CH Statis a Como Componente Curricular (PCC): Padrio (PD): 30 Laboratório Curricular (PCC): Padrio (PCC): Padrio (PCP): Estágio (ES): Orientada (OR): Práticia Específica Formação Curricular (PCC): Padrio (PCC): Padrio (PCP): Estágio (ES): Orientada (OR): Práticia Específica Formação Curricular (PCC): Padrio (PCC): Padrio (PCP): Estágio (ES): Orientada (OR): Práticia Específica Formação Curricular (PCC): Padrio (PCC): Padrio (PCP): Estágio (ES): Orientada (OR): Práticia Específica Estágio (ES): Orientada (OR): Práticia Especí	, ,					M. 1.1	1. 1. () T. t. 1		() T-t-1t- EA	D ()
CHI Semanal: 4 Prática como Componente Curricular (PCC): Padrão (PD): 30 Laboratório (LB): 30 Cumpo (CP): Estagio (ES): Orientada (OR): Prática Específica Estagio de Formação Pedagógica (EFP): Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PF-EFP-EX-PCC) **Indicar a carga horária que será à distância.** EMENTA Contextualização, desenvolvimento e avaliação de arquitetura de informação em ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação. **PROGRAMA** da Informação e Gestão da Informação extrualização e relação com a Gestão da Informação **Extrualização e relação com a Gestão da Informação **Thinking** ga Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem cipios Sintánicos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Infografía 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding encia do Usabilidade e Acessibilidade **Total Compositivos móveis e seus desdobramentos no processo de la formação **PROGRAMA** **Thinking** ga Thinking** ga T	Pré-requisito: Não	possui	Co-req	uisito: Não p	ossui				() Iotalmente EA	ט ()
Prática como Componente Curricular (PC): Padrão (PD): 30 Laboratório Curricular (PC): Estágio (ES): Orientada (OR): Prática Específica (PE): Indicar a carga horiária semestral/em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC) Indicar a carga horiária que será à distância. EMENTA Contextualização, desenvolvimento e avaliação de arquitetura de informação em ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação. PROGRAMA da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação extualização e elação com a Gestão da Informação en ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação e Insulação de arquitetura de informação em ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação e Tomação estas da Informação en a Gestão da Informação estas do Design da Informação estas desdobramentos de logogas e ferramentas Inturking e Inovação do Linguagem siplos Sintáticos, Semánticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Infografía 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding tincia do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	CH Total: 60									
Componente Curricular (PCC): Padrão (PD): 30 Laboratório (LB): 30 Campo (CP): Estágio (ES): Orientada (OR): Prática Específica (PE): Formação Pedagógica (EFP): Indicar a carga horária semestral / em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC) Findicar a carga horária que será à distância. EMENTA Contextualização, desenvolvimento e avaliação de arquitetura de informação em ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação. PROGRAMA da Informação e Gestão da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação Extualização e relação com a Gestão da Informação Thinking pn Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem espiros Sintáticos, Semánticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografía unicação Visual e Tipografía unicação Visual e Tipografía unicação Visual e Tipografía Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	CH Semanal: 4									
Curricular (PCC): Padrão (PD): 30 (LD): 30 Campo (CP): Estagio (ES): Orientada (OR): Pratica a specultar formação (LD): 30 Pedagógica (EFP): Productura de Extensão (ACE): Indicar a carga horária semestral fem PD-LB-CP-IS-OR-PE-EFP-EXT-PCC) Findicar a carga horária semestral fem PD-LB-CP-IS-OR-PE-EFP-EXT-PCC) Findicar a carga horária que será à distância. EMENTA Contextualização, desenvolvimento e avaliação de arquitetura de informação em ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação. PROGRAMA da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação extualização e relação com a Gestão do Design da Informação estagia e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem espos Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Infograrfía 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding efincia do Usuário e Arquitetura da Informação Usubilidade e Acessibilidade	Prática como									
Atividade Curricular de Extensão (ACE): Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC) *Indicar a carga horária que será à distância. EMENTA Contextualização, desenvolvimento e avaliação de arquitetura de informação em ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação. da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação estualização e relação com a Gestão da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação Thinking gn Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem eitos Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Infografía 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding encia do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade		Padrão (PE			Campo (C	CP):	Estágio (ES):	Orientada (OR):		
PROGRAMA da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação minimação Visual e Tipografía unicação Visual e Tipografía 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding eneia do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade			(1	LB): 30					(FE):	Pedagógica (EFP):
PROGRAMA da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação e relação com a Gestão da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação Thinking prinhinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem eipios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografía unicação Visual e Infografía 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding encia do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	Atividade									
Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC) *indicar a carga horária que será à distância. EMENTA Contextualização, desenvolvimento e avaliação de arquitetura de informação em ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação. PROGRAMA da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação et elação com a Gestão da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação Thinking gn Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem eipios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding eincia do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade										
PROGRAMA da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação extualização com a Gestão da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação comunicação e Linguagem expression Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografía unicação Visual e Infografía 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding theia do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade										
PROGRAMA da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação eração de Informação extualização e relação com a Gestão da Informação cutos de Design da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação dologias e ferramentas lação, Comunicação e Linguagem cipios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografía unicação Visual e Infografía 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding lência do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	Indicar a carga hor	ária semestr	al (em P	D-LB-CP-ES	S-OR-PE-EFP	P-EXT-PC	<u>(C)</u>			
PROGRAMA da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação e estudização de arquitetura de informação em ambiente web, dispositivos móveis e seus desdobramentos no processo de comunicação. PROGRAMA da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação finiking ga Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem eipios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografía 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding encia do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	*indicar a carga ho	rária que se	rá à distá	ância.						
PROGRAMA da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação Thinking gn Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem cipios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding encia do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade						EN	MENTA			
da Informação e Gestão da Informação eitos do Design da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação Thinking en Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem cípios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding encia do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade										
eitos do Design da Informação extualização e relação com a Gestão da Informação Thinking gn Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem cípios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding ência do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade										
Thinking gn Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem cipios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding encia do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade					PROGI	RAMA				
Thinking gn Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem cipios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding ência do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	da Informação e Ges	tão da Infor	mação		PROGI	RAMA				
gn Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem cípios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding ência do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade			mação		PROGI	RAMA				
gn Thinking e Inovação dologias e ferramentas ação, Comunicação e Linguagem cípios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding ência do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	eitos do Design da In	formação		aformação	PROGI	RAMA				
ação, Comunicação e Linguagem cipios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding ência do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	eitos do Design da In extualização e relação	formação		ıformação	PROGI	RAMA				
ação, Comunicação e Linguagem cípios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding ência do Usuário e Arquitetura da Informação	eitos do Design da In extualização e relação Thinking	formação o com a Gest		ıformação	PROGI	RAMA				
cípios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding ência do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	eitos do Design da In extualização e relação Thinking gn Thinking e Inovaç	formação o com a Gest		nformação	PROGI	RAMA				
cípios Sintáticos, Semânticos e Pragmáticos do Design da Informação unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding ência do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	eitos do Design da In extualização e relação Thinking gn Thinking e Inovaç	formação o com a Gest		ıformação	PROGI	RAMA				
unicação Visual e Tipografia unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding ência do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	eitos do Design da In extualização e relação Thinking gn Thinking e Inovaç dologias e ferramenta	formação o com a Gest ão	ão da In	nformação	PROGI	RAMA				
unicação Visual e Infografia 2.4 Comunicação Visual, Sinalização e Wayfinding ência do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	eitos do Design da In extualização e relação Thinking gn Thinking e Inovaç dologias e ferramenta ação, Comunicação e	formação o com a Gesi ão a Linguagem	ão da In							
ência do Usuário e Arquitetura da Informação Usabilidade e Acessibilidade	eitos do Design da In extualização e relação Thinking en Thinking e Inovaç- dologias e ferramenta ação, Comunicação e cípios Sintáticos, Sen	formação o com a Gest ão us Linguagem ânticos e Pr	ão da In							
Usabilidade e Acessibilidade	eitos do Design da In extualização e relação Thinking en Thinking e Inovaç- dologias e ferramenta ação, Comunicação e cípios Sintáticos, Sen unicação Visual e Tip	formação o com a Gest ão ao us Linguagem nânticos e Prografia	agmátic	os do Design	ı da Informaçã	ŭo	ing			
	eitos do Design da In extualização e relação Thinking en Thinking e Inovaç- dologias e ferramenta ação, Comunicação e cípios Sintáticos, Sen unicação Visual e Tip	formação o com a Gest ão ao us Linguagem nânticos e Prografia	agmátic	os do Design	ı da Informaçã	ŭo	ing			
itetura da Informação: elementos para (re)design de ambientes informacionais	eitos do Design da In extualização e relação Thinking in Thinking e Inovaç- dologias e ferramenta ação, Comunicação e cípios Sintáticos, Sen unicação Visual e Tip unicação Visual e Inf	formação o com a Gest ão us Linguagem nânticos e Pr ografia	ragmátic	os do Design ação Visual,	ı da Informaçã	ŭo	ing			
	eitos do Design da In extualização e relação. Thinking en Thinking e Inovaç- dologias e ferramenta ação, Comunicação e cípios Sintáticos, Sen unicação Visual e Tip unicação Visual e Infe	formação o com a Gest ão as Linguagem ânticos e Pr ografia ografia 2.4 C	ragmátic	os do Design ação Visual,	ı da Informaçã	ŭo	ing			
	eitos do Design da In extualização e relação Thinking en Thinking e Inovaç- dologias e ferramenta ação, Comunicação e erípios Sintáticos, Sen unicação Visual e Tip unicação Visual e Inferior do Usuário e Au Usabilidade e Acessil	formação o com a Gest ão as Linguagem nânticos e Pr ografia ografia 2.4 C	agmátic Comunic	os do Design ação Visual, ação	ı da Informaçã Sinalização e	ão Wayfind				
no Final	eitos do Design da In extualização e relação Thinking en Thinking e Inovaç- dologias e ferramenta ação, Comunicação e cípios Sintáticos, Sen unicação Visual e Tip unicação Visual e Inferencia do Usuário e Ai Usabilidade e Acessil itetura da Informação	formação o com a Gest ão as Linguagem nânticos e Pr ografia ografia 2.4 C	agmátic Comunic	os do Design ação Visual, ação	ı da Informaçã Sinalização e	ão Wayfind				

OBJETIVO GERAL

Trabalhar conceitos de design e arquitetura da informação aplicados a objetos informacionais e sistemas de informações digitais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconhecer importância do design da informação para a percepção e compreensão de conteúdos informacionais pelo usuário, assim como para seu processo de tomada de decisão e construção do conhecimento;
 - Identificar elementos básicos de Design a serem considerados no planejamento e elaboração de produtos, sistemas e serviços de informação;
 Aplicar conceitos do Design da Informação na elaboração de projetos de informação, assim como de seus conteúdos;
- Aplicar conhecimentos do Design da Informação na avaliação, gerenciamento e uso de tecnologias e sistemas de informação; Utilizar métodos e ferramentas de criatividade e inovação do Design para reconhecimento de oportunidades de produtos e negócios que surgem na ambiência das hipermídias, com ética profissional no desenvolvimento de produtos e sistemas de informação

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas, teórico práticas, expositivo dialogadas em encontros presenciais nos quais a docente faz exposição do tema do programa e discute com os alunos e propõe exercícios e atividades em grupo e individuais e atividades avaliativas.

Serão utilizados como recursos: Sala no Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA, mais especificamente o UFPR Virtual; o Microsoft Office 365 disponível institucionalmente. Para as aulas não presenciais (EaD) o material didático será elaborado observando utilização de linguagem dialógica, apresentação e formato próprios para o ensino à distância.

Como suporte ao ensino será utilizada a infraestrutura da UFPR tais como: software (Office 365) e AVA.

Em atendimento à Resolução 72/10-CEPE, serão observados os seguintes aspectos:

- 1. sistema de comunicação encontros síncronos (TEAMS), AVA (UFPR Virtual), correios eletrônicos trocados entre coordenação e alunos e professor e alunos;
- 2. modelo de tutoria a distância e presencial a tutoria será realizada pelos professores e, quando existir, pelos alunos do programa de Monitoria ou alunos de PPGs em estágios docência:
- 3. material didático específico o material didático será elaborado observando utilização de linguagem dialógica, apresentação e formato próprios para o ensino à distância;
 - 4. infraestrutura de suporte tecnológico, científico e instrumental à disciplina o curso conta com Ambiente Virtual de Aprendizagem específico e pacote Office 365;
- 5, previsão de período de ambientação dos recursos tecnológicos a serem utilizados pelos discentes; os alunos recebem capacitação no Ambiente de Aprendizagem Virtual no primeiro semestre do Curso; está disponível ambientação online e os professores ficam à disposição daqueles alunos que tenham alguma dificuldade para o uso do Ambiente Virtual de Aprendizagem

JUSTIFICATIVA PARA OFERTA PARCIALMENTE A DISTÂNCIA

Justifica-se pelo exposto na portaria nº 4.059, do ministério da educação, de 10 de dezembro de 2004, que trata da oferta de disciplinas integrantes do currículo dos cursos Justifica-se pelo exposto na portaria nº 4.059, do ministério da educação, de 10 de dezembro de 2004, que trata da oferta de disciplinas integrantes do currículo dos cursos superiores reconhecidos na modalidade semipresencial; Pelo exposto na resolução nº 83/08-cepe, de 12 de dezembro de 2008, que aprova as normas básicas da atividade acadêmica dos cursos de graduação na modalidade de educação a distância da universidade federal do paraná; Pelo exposto na resolução nº 72/10-cepe, que regulamenta a oferta de disciplinas na modalidade a distância nos cursos de graduação o e educação profissional e tecnológica presenciais da universidade federal do paraná; 01/12/2021 05:50 SEI/UFPR - 4033799 - PROGRAD: FORMULÁRIO FICHA 2 https://sei.ufpr.br/sei/web/controlador.php?

acao=documento_imprimir_web&acao_origem=arvore_visualizar&id_documento=4363905&infra_sistema=100000100&infra_unidade_atual=178&infra_hash=45a06426b5a...

4/5 A oferta da disciplina parcialmente a distância permite a inserção de metodologias de ensino não presencial pelas características do conteúdo, possibilita flexibilização do

tempo das aulas, disponibilizando espaços físicos para outras atividades, maior autonomia no processo de aprendizagem do aluno, maior interação dos alunos e professores com outros recursos mediáticos etc. Além disso, a própria característica do curso de gestão da informação pressupõe que os alunos sejam capacitados ao uso de modernas tecnologias de gestão do conhecimento. A oferta da disciplina a distância justifica-se pelas características do conteúdo o qual permite a inserção de metodologias de ensino não presencial.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

As formas de avaliação da disciplina estão as descritas a seguir:

1) Atividades no Moodle: nas aulas serão propostas atividades abordando o conteúdo apresentado;

Para a pontuação da disciplina serão consideradas as atividades propostas no ambiente Moodle (P1) valendo 100 (cem) pontos e o trabalho final (P2) valendo 100 (cem) pontos Desta forma, a nota final é equivalente a média das 2 (duas) notas parciais.

A frequência das aulas EaD será computada pelo acompanhamento dos logs e entrega das atividades na plataforma Moodle. Lembrando que no total da disciplina a quantidade de faltas não pode superar 25% das aulas.

Datas previstas: Avaliação Trabalho Final: 06/05/2022

Exame Final: 13/05/2022

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

BROWN, T. Design Thinking - Uma metodologia poderosa para: decretar o fim das velhas ideias. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017

DONDIS, D. A. Sintaxe da Linguagem Visual, São Paulo: Martins Fontes, 991.

GOMES FILHO, J. Ergonomia do objeto: sistema técnico de leitura ergonômica. 3 ed. São Paulo: Escrituras.

ARAUJO, Fabio Duarte de. Arquitetura e tecnologias de informaçao: da revoluçao industrial a revoluçao digital. São Paulo: FAPESP: Annablume: Unicamp, 1999. 197p., il. (Selo universidade. Arquitetura, 97). Bibliografia: p[187]-196. ISBN 8574190624 (Annablume): 8526804766 (Unicamp): (Broch.).

CAMARGO, L.S.A; VIDOTTI, S.A.B.G. Arquitetura da informação para ambientes informacionais digitais. In: Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 18., 2017, Marília. Anais... Marília: UNESP, 2017. Disponível em: http://200.20.0.78/repositorios/handle/123456789/1902 Acesso em 20 nov. 2021.

s em Design Revista (online). Rio de Janeiro: v. 28 | n. 2 [2020]. Disponível em: https://estudo

INFODESIGN: Revista Brasileira de Design da Informação (Online). SBDI - Sociedade Brasileira de Design da Informação, v. 9 | n. 3, 2012, p. 160 – 177 | ISSN 1808ndex Acesso em 20 nov. 2021

INFODESIGN: Revista Brasileira de Design da Informação (Online). SBDI - Sociedade Brasileira de Design da Informação, vol.14, n.3, 2017. ISSN: 1808-5377. Disponível .infodesign.org.br/infodesign/index > Acesso em 20 nov. 2021

JOHNSON, Steven. Cultura Da Interface: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

LEMOS, Joana Gusmão; NAKANO, Natália; JORENTE, Maria José Vicentini. O paradigma pós custodial e sua representação no design da informação no sítio do arquivo nacional do Reino Unido | The post custodial paradigm and its representation in information design at the UK's National Archives sítio. Liinc em Revista, v. 10, n. 2, 2014. Disponível em: http://revista.ibict.br/liinc/article/view/3581 Acesso em: 20 nov. 2021.

MOREIRA, F.M; BAX, M.P. O Papel da Arquitetura da Informação na Produção de Sentidos pela Abordagem Sense-Makin. RACIn: Revista Analisando em Ciência da Informação, João Pessoa, v. 4, n. 1, p. 6-25, jan./jun. 2016. Disponível em: http://racin.arquivologiauepb.com.br/edicoes/v4_n1/racin_v4_n1_artigo01.pdf> Acesso em 20 nov. 2021.

SANTAELLA, Lúcia. Semiótica aplicada. São Paulo: Cengage Learning, [2016]. xvii, 186 p., il. Inclui referências. ISBN 8522102767 (broch.).

TEIXEIRA, Thiciane Mary Carvalho; VALENTIM, Marta Lígia Pomim. Estratégias para disseminação do conhecimento organizacional: o papel da arquitetura da informação. Informação & Informação, v. 17, n. 3, p. 165-180, 2012. Disponível em: http://hdl.handle.net/11449/114724. Acesso em 20 nov. 2021.

VIANNA, Mauricio Et al. Design thinking: inovação em negócios. Rio de Janeiro: MJV Press, 2012. 195 p. Disponível em: https://conteudo.mjv.com.br/ebook/design-thinking-inovacao-em-negocios Acesso em 20 nov. 2021.

WILLIAMS, Robin. Design Para Quem Não é Designer. São Paulo: Callis Editora, 2013.



Documento assinado eletronicamente por JOANA GUSMAO LEMOS, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR, em 07/01/2022, às 18:11, conforme art. 1°, III, "b", da Lei 11.419/2006.



autenticidade do documento pode ser conferida aqui informando o código verificador 4080215 e o código CRC 837C9E27.

Criado por joanalemos, versão 10 por joanalemos em 07/01/2022 18:10:21.