

PLANO DE ENSINO
Ficha nº 2

Disciplina: INDEXAÇÃO E CONDENSAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Código: HB070

Departamento Ministrante: Ciência e Gestão da Informação

Curso: Gestão da Informação

Válido para o ano de: 2001

() 1º semestre

(X) 2º semestre

Carga horária semanal: 04 horas

Aulas: 30 teóricas 30 práticas 00 estágio

Turma(s): A e B Horário(s): Turma A - 3ª feira - 09:30 - 10:30

Turma B - 2ª feira - 09:30 - 10:30

Pré-requisitos: Fundamentos de análise da informação - HB061

Co-requisitos: Não há

Créditos:

Total: 60 horas

4ª feira - 07:30 - 08:30

3ª feira - 07:30 - 09:30

EMENTA:

Análise documentária: conceituação e funções. Indexação e recuperação da informação. Metodologia da indexação e da condensação. Tipologia de produtos e análise documentária.

Programa (itens de cada unidade didática):

1. Conceituação de informação e conhecimento.
 - 1.1 Documento e análise documentária.
 2. Indexação e recuperação da informação.
 - 2.1 Ciclo de transferência da informação.
 - 2.2 Sistemas de recuperação da informação e seus componentes.
 - 2.3 Visão geral dos problemas de recuperação da informação.
 - 2.4 Análise de assunto do documento e estratégia de busca.
 3. Modalidades de indexação.
 - 3.1 Indexação humana.
 - 3.2 Indexação automática
 - 3.3 Indexação auxiliada por computador.
 4. Metodologia e política de indexação.
 - 4.1 Etapas da indexação.
 - 4.2 Aspectos normativos da indexação.
 - 4.3 Exaustividade e especificidade.
 - 4.4 Precisão e revocação.
 - 4.5 Pré e pós-coordenação
 - 4.6 Geração e tipos de índices impressos.
 5. Linguagens documentárias.
 - 5.1 Vocabulário livre e vocabulário controlado.
 - 5.2 Introdução ao uso de cabeçalhos de assunto: LCSH/Bibliodata; MeSH/DeCS; linguagens USP
 - 5.3 Tesauro: breve introdução à sua estrutura, construção e manutenção.
 6. Indexação de multimídia.
 - 6.1 Imagens fixas
 - 6.2 Imagens em movimento
 7. Condensação da informação textual.
 - 7.1 Produção e tipologia de resumos.
 - 7.2 Estratégias e aspectos normativos.
 - 7.3 Modalidade auxiliada por computador.
 8. Avaliação de produtos de indexação e condensação informacional

Objetivos (competências do aluno):

1. Adquirir conhecimentos teóricos e práticos referentes às técnicas de indexar e condensar informações.
2. Identificar e empregar técnicas de análise de assunto e estratégias de busca de informações.

3. Reconhecer a estruturação de linguagens documentárias e avaliar sua construção e manutenção.

Procedimentos didáticos:

Aulas teórico-práticas interativas; exercícios e trabalhos práticos em aula e extra-classe; leitura e compreensão de textos.

Formas de avaliação:

Exercícios práticos. Trabalhos em grupo. Teste para verificação da aprendizagem.

Bibliografia:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 12676**: Métodos para analisar documentos - determinação de seus assuntos e seleção de termos de indexação. Rio de Janeiro, 1992.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6034**: Preparação de índices de publicações. Rio de Janeiro, 1989.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: Resumos. Rio de Janeiro, 1990.

BARANOW, Ulf Gregor (org.) **Índices das teses e dissertações em educação, história e letras**: edição comemorativa dos 60 anos. Curitiba: UFPR/Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação/Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, 1998. 249 p.

BAX, Marcello P. Introdução às linguagens de marcas. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 30, n. 1, p. 32-38, jan./abr., 2001.

BONURA, L. S. **The art of indexing**. New York: J. Wiley, 1994.

CARVALHO, Maria Margarida M. de O problema da subjectividade na indexação. **Biblioteconomia, Arquivística e Documentação**, Lisboa, v.1, p. 9-40, 1995.

CENDÓN, Beatriz V. Ferramentas de busca na Web. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 30, n. 1, p. 39-49, jan./abr. 2001.

CINTRA, A. M. M. et al. **Para entender as linguagens documentárias**. São Paulo: Polis, 1994.

CONSELHO NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Sociedade de informação**. São Paulo: Uniemp, 1998.

FOSKETT, A. C. **The subject approach to information**. 5. ed. London: Library Association, 1996.

FUJITA, Mariângela S.; NARDI, Maria Izabel A; SANTOS, Silvana. A leitura em análise documentária. **Transinformação**, Campinas, v. 10, n. 3, set./dez. 1998.

GOMES, Hagar E. A organização do conhecimento diante das novas tecnologias da informação. In: _____. **Organização do conhecimento e sistemas de informação**. Brasília: IBICT, 1996, p. 54-57.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Sociedade da informação. São Paulo: UNIEMP, 1998.

LANCASTER, F. W. **Indexação e resumos: teoria e prática**. Brasília: Briquet de Lemos, 1993.

LANCASTER, F. W.; WARNER, A. J. **Information retrieval today**. Arlington: Information Resources, 1993.

MOREIRO GONZÁLEZ, J. A **Aplication de las ciencias del texto al resumen documental**. Madrid: Universidade Carlos III, 1993.

MOREIRO GONZÁLEZ, J. A La tecnica del resumen científico. In: LÓPEZ YEPES, J. (Comp.) **Manual de información e documentación**. Madrid: Pirámide, 1996. P. 373-390.

NAVES, Madalena M. L. Aspectos conceituais do browsing na recuperação da informação. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 27, n. 3, 1998.

NOVELLINO, M. S. A teoria da classificação como paradigma para análise e a indexação de assunto. In: **ORGANIZAÇÃO do conhecimento e sistemas de classificação**. Brasília: IBICT, 1996, p. 93-97.

OLIVEIRA, N. M. et al. O cabeçalho de assunto da rede BIBLIODATA/CALCO: uso e recuperação na base ACERVUS/UNICAMP. **Transinformação**, Campinas, v. 9, n. 1, p. 110-123, 1997.

PINTO MOLINA, M. **Análisis documental de contenido**: processamiento de información. Madrid: Sinteses, 1996.

PONJUÁN DANTE, G. **Gestión de la información en las organizaciones**: principios, conceptos y aplicaciones. Santiago do Chile: CECAPI/Universidad de Chile, 1998.

WELLICH, H. **Indexing from A to Z**. 2. ed. New York: H. W. Wilson, 1996.

Assinaturas:

Professor responsável:


Cecilia Licia Silveira Ramos e Medina Fabian

Coordenador do Curso:


Laura Sánchez García

Chefe do Departamento:


Cecilia Licia Silveira Ramos e Medina Fabian