

PLANO DE ENSINO

FICHA 2

Disciplina: **História da Cultura e dos Registros do Conhecimento**

Código: **Sin-001**

Departamento ministrante: **Ciência e Gestão da Informação (DECiGI)**

Curso: **Gestão da Informação**

Válido para o ano de: **2003 (X)** 1º Semestre

Carga-horária semanal: **5 horas/aula**

Carga-horária total: **75 horas/aula**

Turmas: **A e B**

Professora Responsável: **Edmeire Cristina Pereira**

Pré-requisitos: **não tem**

Co-requisitos: **não tem**

EMENTA: Estudo diacrônico dos registros do conhecimento humano e das bibliotecas no contexto sócio-cultural.

OBJETIVO GERAL: Compreender e contextualizar a história da cultura e dos registros do conhecimento humano, à luz do desenvolvimento dos fundamentos teóricos das Ciências da Informação

OBJETIVOS DE PROCESSO (competências do aluno): ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

- 1- Contextualizar o fenômeno da informação: geração, transferência e uso;
- 2- Discutir conceitos relacionados à cultura organizacional e a ética nos negócios;
- 3- Compreender o papel estratégico da informação, na Sociedade do Conhecimento;
- 4- Conhecer as implicações das áreas de: Ciência da Informação (CI) e Gestão da Informação para a sociedade;
- 5- Compreender e conhecer o desenvolvimento dos registros do conhecimento desde a Antiguidade até o Século XX;
- 6- Identificar e caracterizar a revolução Digital da atualidade

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (os itens de cada unidade):

UNIDADE 1 - A Cultura Organizacional e a Ética nos Negócios

- As Revoluções Tecnológicas;
- A Cultura nas Organizações;
- O Trabalho na Sociedade de Consumo e da Informação;
- Globalização, Cultura e Sociedade da Informação;
- Ética e poder nos negócios da Sociedade da Informação.

UNIDADE 2 - Informação e Ciência da Informação

- Teoria da Informação e Comunicação;
- Dados, Informação e Conhecimento (conceitos);
- Tipos de Informação;
- Níveis de Decisão nas Organizações;
- Ciclo da Informação;
- A área de Ciência da Informação e suas interfaces;
- A Gestão da Informação como Teoria, Prática e Processo.

UNIDADE 3 - Gestão da Informação e Gestão do Conhecimento na Sociedade do Conhecimento

- Profissionais da Informação;
- Diferenças entre Gestão da Informação e Gestão do Conhecimento;
- Gestão Eletrônica de Documentos (GED);
- Tipos de Documentos (impressos, on-line ou CD-ROM);
- Unidades de Informação.

UNIDADE 4 - Os Registros do Conhecimento e sua Evolução.

- Vólumen, Códex, Livro Impresso e Livro Eletrônico;
- A Revolução do Livro Eletrônico face a cultura do impresso;
- A Escrita, a Imprensa e a Revolução Digital.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS (estratégias/ recursos institucionais):

- Aulas expositivas (exposição dialogada);
- Leitura em sala e extra-classe para compreensão de conceitos;
- Produção de textos;
- Seminário(s);
- Exercícios.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Por meio de "provas", exercícios, seminários, textos escritos, ou seja, todo o conjunto de tarefas propostas pela docente, constituindo um **Portfólio** das produções de cada aluna; na ótica da Teoria das Inteligências Múltiplas, de GARDNER(1983). Em suma, ao final de cada unidade didática, o aluno deverá apresentar o seu Portfólio de produções no período.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Para Unidade 1:

1. ARANHA, M. L. de Arruda; MARTINS, M.H.P. **Filosofando**: introdução à filosofia. 2.ed. São Paulo: Moderna, 1995. 395p. (cap. I e II).
2. CASTELLS, M. **A sociedade em rede**. 6.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002. v. 1.
3. DUPAS, E. **Ética e poder na sociedade da informação**. 2.ed. São Paulo: Editora UNESP, 2003. 134p.
4. ELIOT, T.S. Os três sentidos de "cultura". In: _____. **Notas para uma definição de cultura**. São Paulo: Perspectiva, 1988. 153 p.; p.33-48.
5. HELL, Victor. **A idéia de cultura**. São Paulo: Martins Fontes, 1989. 131 p.; p. 1-16.
6. HOBBSAWM, E. **Era dos extremos**: o breve século XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
7. LOJKINE, J. **A revolução informacional**. 2.ed. São Paulo: Cortez, 1999. 316p.
8. MORIN, E. **A noção do sujeito**: novos paradigmas, cultura e subjetividade. São Paulo: Artes Médicas, 1996.

9. ORTIZ, R. **Mundialização e cultura**. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
10. RODRIGUEZ, A. M. S.; OLIVEIRA, C. M. V. C. de; FREITAS, M. C. V. de. Globalização, cultura e sociedade da informação. **Perspectiva em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 6, n. 1, p. 97-105, jan./jun. 2001.
11. SANTOS, M. **Por uma outra globalização: do pensamento único a consciência universal**. Rio de Janeiro: Record, 2000.
12. SCHAFF, A. **A sociedade informática: as conseqüências sociais da segunda revolução industrial**. 4.ed. São Paulo: Editora UNESP,: Brasiliense, 1995.
13. SILVEIRA, H. F. R. da. Um estudo do poder na sociedade da informação. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 29, n. 3, p. 79-90, set./dez. 2000.
14. SROUR, R. H. **Poder, cultura e ética nas organizações**. Rio de Janeiro: Campus, 1998.
15. WILLIAMS, R. **Cultura**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

Para Unidade 2:

1. DAVENPORT, T. H.; PRUSAK, L. Equipe especializada em informação. In: _____. **Ecologia da Informação**. São Paulo: Futura, 1998. 316p.
2. GALVÃO, M.C. B.; BORGES, P. C. R. Ciência da informação: ciência recursiva no contexto da sociedade da informação. **Ciência da Informação**. Brasília, v. 29, n. 3, p. 40-49, set./dez. 2000.
3. GUINCHAT, C.; MENO, M. **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação**. Brasília: MCT/CNPq/IBICT 1994
4. LE COADIC, Y-F. **A ciência da informação**. Brasília: Brinquet de Lemos / Livros, 1996. 119p.
5. MARCHIORI, P. Z. A ciência da informação: compatibilidades no espaço profissional. **Cadernos de Pesquisa em Administração**. São Paulo, v. 9, n. 1, p. 91-101, jan./mar. 2002.
6. MARCHIORI, P. Z. O curso de gestão da informação da Universidade Federal do Paraná. **Transinformação**, Campinas, v. 14, n. 1, p. 83-97, jan./ jun. 2002.
7. MOREIRO GONZÁLEZ, J. A. **Introducción al estudio de la información y la documentación**. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia, 1998. 188p. (Colección Medios y mensajes).
8. MOSTAFA, S. P. Ciência da informação: uma ciência, uma revista. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 25, n. 3, p. 1-5, 1996.
9. PONJUÁN DANTE, G. **Gestión de información en las organizaciones: principios, conceptos y aplicaciones**. Santiago de Chile: CECPI, 1998. 222p.

10. SARACEVIC, T. Ciência da informação: origem, evolução e relações. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, p. 41-62, jan./jun. 1996.
11. SAYÃO, L. F. Modelos teóricos em ciência da informação - abstração e método científico. **Ciência da Informação**. Brasília, v. 30, n. 1, p. 82-91, jan./abr. 2001.
12. PEREIRA, E. D. **Gestão da informação no agrobusiness paranaense**: estudo exploratório do programa Paraná Agroindustrial. Campinas: PUC-Campinas, 2001. 351p. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia e Ciências da Informação) – Depto. de Pós - Graduação em Biblioteconomia e Ciências da Informação. Orientador: Prof. Dr. Raimundo Nonato Macedos dos Santos.

Para Unidade 3:

1. ARQUIVOS, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas. São Paulo: Ed. UNESP; FAPESP, 1999. 154 p.
2. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. Atenas. In: _____. **Historia del libro**. Madrid: Salamanca; Fundación German Sánchez Ruiperez, 1988.
3. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito. **Historia de las bibliotecas**. 3.ed. Madrid: Salamanca; Fundación German Sánchez Ruiperez; Madrid: Pirâmide, 1990.
4. GESTÃO da Informação: manual. Curitiba: TECPAR; Brasília: IBICT. 1997. 257p.
5. GUINCHAT, C.; MENOU, M. **Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação** Brasília: MCT/CNPq/IBICT 1994
6. MOREIRO GONZÁLEZ, J. A. **Introducción al estudio de la información y la documentación**. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia, 1998. 188p. (Colección Medios y mensajes).
7. TARAPANOFF, K. O Profissional da informação e a sociedade do conhecimento: desafios e oportunidades,
8. **Transinformação**, Campinas, v. 11, n. 1, p. 27-38, jan./abr. 1999.
9. TERRA, J. C. C.; GORDON, C. Diferenças entre gestão da informação e gestão do conhecimento. In: _____. **Portais corporativos: a revolução na gestão do conhecimento**. São Paulo: Negócio Ed., 2002. 453p.

Para Unidade 4:

1. CASTELLS, M. **A sociedade em rede**. 6.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002. v. 1.
2. CHARTIER, Roger. A revolução do texto eletrônico. In: _____. **Cultura escrita, literatura e história**. Porto Alegre: ARTMED Ed., 2001. 189 p.; p. 139-159.
3. DARNTON, Robert. L'encyclopedie: um best seller do século XVIII. **Correio da Unesco**, Rio de Janeiro, v.16, n.9, p.28-31, set. 1988.

4. DARNTON, Robert; ROCHE, Daniel (Org.) **Revolução impressa: a imprensa na França, 1775-1800.** São Paulo: EDUSP, 1996. 408 p.
5. EISENSTEIN, Elizabeth L. O advento da cultura impressa no Ocidente, parte I. In: _____. **A revolução da cultura impressa: os primórdios da Europa moderna.** São Paulo: Ática, 1998. 320 p.; p.15-125.
6. FEBRVE, Lucien; MARTÍN, Henri-Jean. A apresentação do livro. In: _____. **O aparecimento do livro.** São Paulo: Ed. UNESP; HUCITEC, 1992. p. 117-171.
7. MANGUEL, Alberto. A forma do livro. In: _____. **Uma história da leitura.** São Paulo: Cia. das Letras, 1997. 405 p.; p.149-173.
8. MARTINS, Wilson. **A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca.** 3.ed. São Paulo: Ática, 1998. p. 111-224; p. 225-322.
9. McMURTRIE, Douglas C. Livros manuscritos. In: _____. **O livro: impressão e fabrico.** 3.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997. p.95-108.
10. PINHEIRO, Ana Virgínia Teixeira da Paz. Modelagem organizacional das oficinas tipográficas dos séculos XV ao XVIII. **Ci. Inf.**, Brasília, v.19, p.40-47, jan./jun.1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. BRAGANÇA, Aníbal. **Livraria Ideal: do cordel à bibliofilia.** Niterói: Ed. Pasárdaga; EDUFF, 1999. 253 p.
2. CAMPOS, Arnaldo. De Gutenberg aos nossos dias. In: _____. **Breve história do livro.** Porto Alegre: Mercado Aberto; Instituto Estadual do Livro, 1994. p.175-223 (Série revisão).
3. CARVALHO, Kátia de et al. **Travessia das letras.** Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999. 145 p.
4. CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros.** Brasília: UnB, 1994. 112p.
5. CHARTIER, Roger. A revolução das revoluções? In: _____. **A aventura do livro: do leitor ao navegador – conversações com Jean Lebrun.** São Paulo: Fundação Ed. Da UNESP, 1998. p. 7-19.
6. CHARTIER, Roger. As práticas da escrita. In: ARIÈS, Philippe; CHARTIER, Roger. **História da vida privada, da Renascença ao Século das Luzes.** 5. reimpr. São Paulo: Cia. das Letras, 1995. 636 p.; p. 113-161.
7. CHARTIER, Roger. Práticas e representações: leituras camponesas em França no século XVIII. In: CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações.** Lisboa: DIFEL; Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990. 244 p.; p. 141-163.
8. CHARTIER, Roger. Textos e edições: a “literatura de cordel”. In: CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações.** Lisboa: DIFEL; Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990. 244 p.; p. 165-187.

9. DARNTON, Robert. A leitura rousseana e um leitor “comum” do século XVIII. In: CHARTIER, Roger. **As práticas da leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 1996. 268 p.; p.143-176.
10. DARNTON, Robert. **Edição e sedição: o universo da literatura clandestina do século XVIII**. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
11. DELGADO, Márcia Cristina. **Cartografia sentimental de sebos e livros**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. 167p.
12. DÍEZ-BORQUE, José Maria. **El libro: de la tradición oral a la cultura impresa**. Barcelona: Montesinos, 1985.
13. DOCTORS, Márcio (Org.). **A cultura do papel**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Fundação Eva Klabin Rapaport, 1999. 190 p.
14. DOYLE, Plínio. **Uma vida**. 2. ed. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Fundação Casa de Rui Barbosa, 1999. 132 p.; p. 105-132.
15. FEBRVE Lucien; MARTÍN, Henri-Jean. A questão preliminar: o aparecimento do papel na Europa. In: _____. **O aparecimento do livro**. São Paulo: Ed. UNESP; HUCITEC, 1992. p. 43-65.
16. FEBRVE Lucien; MARTÍN, Henri-Jean. As dificuldades técnicas e sua solução. In: _____. **O aparecimento do livro**. São Paulo: Ed. UNESP; HUCITEC, 1992. p. 67-116.
17. FERNANDEZ SERNA, Gabino; VITE BONILLA, Omar. El libro en los siglos XIX y XX. In: _____. **La evolución del libro: breviario histórico**. México: Instituto Politécnico Nacional, 1986. 156 p.; p. 71-88.
18. FERNANDEZ SERNA, Gabino; VITE BONILLA, Omar. El libro en la Edad Media. In: _____. **La evolución del libro: breviario histórico**. México: Instituto Politécnico Nacional, 1986. 156 p.; p. 19.
19. FERNANDEZ SERNA, Gabino; VITE BONILLA, Omar. Los comienzos del libro. In: _____. **La evolución del libro: breviario histórico**. México: Instituto Politécnico Nacional, 1986. 156 p.; p. 9-18.
20. GALVÃO, M.C. B.; BORGES, P. C. R. Ciência da informação: ciência recursiva no contexto da sociedade da informação. **Ciência da Informação**. Brasília, v, 29, n. 3, p. 40-49, set./dez. 2000.
21. HALEWELL, L. **O livro no Brasil: sua história**. São Paulo: EDUSP, 1985.
22. HEBRÁRD, Jean. O autodidatismo exemplar: como Valentin Jamerey-Duval aprendeu a ler? In: CHARTIER, Roger. **As práticas de leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 1996. 268p.; p. 35-74.
23. LAGO, Pedro Corrêa do. **Documentos autógrafos brasileiros na coleção Pedro Corrêa do Lago**. Rio de Janeiro: Salamandra, 1997. 191p.
24. LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 2. ed. Campinas, SP: Ed. UNICAMP, 1992.
25. MARIN, Louis. Ler um quadro: uma carta de Poussin em 1639. In: CHARTIER, Roger. **As práticas da leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 1996. 268p.; p.117-140.

26. MARTÍNEZ DE SOUZA, José. **Pequeña historia del libro**. Barcelona: Editorial Labor, 1992.
27. McLuHAN, Marshall. **A galáxia de Gutenberg**: a formação do homem tipográfico. São Paulo: Ed. Nacional: Ed. USP, 1972. 390p.
28. McMURTRIE, Douglas C. Os incunábulos. In: _____. **O livro: impressão e fabrico**. 3.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997. p. 325-347 (cap. 21).
29. McMURTRIE, Douglas C. Registros primitivos do homem. In: _____. **O livro: impressão e fabrico**. 3.ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997. 688p. 17-56.
30. MINDLIN, José. **Uma vida entre livros**: reencontros com o tempo. São Paulo: EDUSP; Cia. Das Letras, 1997. 231p.; p.187-214.
31. MOMENTOS do livro no Brasil. São Paulo: Ática, 1996. 215p.
32. MORAES, Rubens Borba de. **O bibliófilo aprendiz**: prosa de um velho colecionador para ser lida por quem gosta de livros, mas pode também servir de pequeno guia aos que desejam formar uma coleção de obras raras, antigas ou modernas. 3.ed. Brasília, DF: Briquet de Lemos/ Livros; Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1998. (Coleção bibliófilos), p. 175-194.
33. MOSTAFA, Solange Puntel; MARANON, Eduardo Ismael Murguía. O segredo, a informação e a cidadania. **R. Esc. Biblioteconomia. UFMG**, Belo Horizonte, v.21, n.2, p.203-212, jul./dez. 1992.
34. RIZZINI, Carlo. **O livro, o jornal e a tipografia no Brasil**: 1500-1822. Rio de Janeiro: Kosmos, 1945.
35. ROCHE, Daniel. As práticas da escrita nas cidades francesas do século XVIII. In: CHARTIER, Roger. **As práticas da leitura**. São Paulo: Estação Liberdade, 1996. 268p.; p.177-200.
36. ROUVEYRE, Edouard. **Dos livros**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2000. 96p.; p; 62-68.
37. SHAPIRO, C; VARIAN. **A economia da informação**. Rio de Janeiro: Campus, 1999. 397p.
38. SODRÉ, Nelson Weneck. **História da imprensa no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. (Retratos do Brasil, 51).
39. VILAN FILHO, Jaime Leiro. Hipertexto: visão geral de uma nova tecnologia de informação. **Ci. Inf.**, Brasília, v. 23, n.3, p.295-3008, set./dez. 1994.

ASSINATURAS:



Profª Edmeire Cristina Pereira
Responsável pela Disciplina



Profª Laura Sánchez García
Coordenadora do Curso



Profª Sonia Maria Breda
Chefe do Departamento de Ciência e Gestão da Informação

CURITIBA, Maio / 2003.