

PLANO DE ENSINO

FICHA 2

Disciplina: História da Cultura e Produção dos Registros do Conhecimento

Código: SIN-001

Departamento ministrante: Ciência e Gestão da

Informação - DECIGI

Curso: Gestão da Informação

Válido para o ano de: 2006 (X) 1º Semestre

Carga-horária semanal: 5 horas/aula

Carga-horária total: 75 horas/aula no semestre letivo

Turmas: A e B

Professora Responsável: Edmeire Cristina Pereira

Pré-requisitos: não tem

Co-requisitos: não tem

EMENTA: Estudo diacrônico dos registros do conhecimento humano e das bibliotecas no contexto sócio-cultural.

OBJETIVO GERAL: Proporcionar uma perspectiva diacrônica dos registros do conhecimento humano na História da Cultura, bem como das instituições de informação e comunicação no contexto sócio-econômico-político e cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS (competências do aluno): ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Discutir conceitos relacionados à cultura e aos registros do conhecimento e interpretar a prática profissional nessa dimensão;

Identificar e caracterizar as manifestações voltadas aos registros do conhecimento humano no contexto cultural em que se desenvolveram;

Analisar a evolução e permanência dos suportes da informação no contexto sócio-cultural da humanidade;

Compreender o papel e as características das unidades de produção, armazenamento e tratamento de documentos visando a preservação e recuperação dos conhecimentos registrados, em sua evolução;

Perceber as transformações dos registros do conhecimento no contexto sócio-econômico do século XXI e suas implicações para a cultura.

PROGRAMA

Unidade 1

1- Quais os sentidos do termo cultura segundo a literatura? Como são definidos os

registros do conhecimento? O que se entende por documento ? Sua tipologia e características.

- 2- Qual a importância da História da Cultura e Produção dos Registros do Conhecimento Humano como fundamentação teórica para o exercício profissional?

Unidade 2

- 1- Como se caracterizam as principais manifestações concretas voltadas aos registros do conhecimento humano no contexto cultural em que se desenvolveram ? Quais os determinantes para a evolução da expressão oral aos primeiros registros escritos?

Unidade 3

- 1- Como evoluíram os suportes da informação no contexto sócio-cultural da humanidade? Que suportes ainda fazem parte do nosso cotidiano e quais ainda subsistem como objeto de trabalho para os gestores de informação?

Unidade 4

- 1- Como se desenvolveram as instituições destinadas à produção, armazenamento e tratamento dos documentos?

Unidade 5

- 1- Em que resultaram as transformações dos registros do conhecimento no contexto sócio-econômico do século XXI e quais as suas implicações para a cultura?

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas teórico-expositivas (exposição dialogada)

Leituras individuais e/ou compartilhadas

Exercícios

Prova(s)

Elaboração de trabalho escrito

Pesquisas

Vídeos

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

Prova bimestral + 2 exercícios; Trabalho de pesquisa escrito e apresentado em sala pelas equipes + 3 exercícios.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BURKE, J; ORNSTEIN, R. *O presente do fazedor de machados: os dois gumes da história da cultura humana*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

CHARTIER, R. *A aventura do livro: do leitor ao navegador – conversações com Jean Lebrum*. São Paulo: Ed. UNESP, 1998.

CHAUÍ, M. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1995.

ELIOT, T. S. *Notas para uma definição de cultura*. São Paulo: Perspectiva, 1988.

HELL, V. *A idéia de cultura*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

MARTINS, W. *A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca*. 3.ed. São Paulo: Ática, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

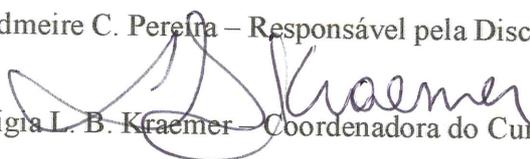
A ser fornecida durante as aulas do semestre letivo.

ASSINATURAS:

Profª. Edmeire C. Pereira – Responsável pela Disciplina:



Profª. Lígia L. B. Kraemer – Coordenadora do Curso:



Profª. Helena de F. N. Silva – Chefe do DECIGI:



Profª. Drª. Helena de Fátima Nunes Silva
Chefe do Departamento de Ciência e
Gestão da Informação - UFRP
Matr. 100040