

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Aspectos Semióticos da Informação		Código: SIN136	
Natureza: () obrigatória (X) optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()	
Pré-requisito: Não há		Co-requisito: Não há	
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD			
C.H. Semestral / Anual / Modular Total: 45 horas			
C.H. Semanal (Conforme Resolução 15/10-CEPE): Padrão: 3 Laboratório: 0 Campo: 00 Estágio: 00 Orientação: 00			
EMENTA (Unidades Didáticas) Esboço histórico e conceitos das principais teorias semióticas, com vistas a sua aplicabilidade no tratamento de tópicos específicos em gestão da informação e do conhecimento.			
UNIDADES DIDÁTICAS			
1. Introdução aos Aspectos Semióticos da Informação 2. Informação como realidade codificada 3. Significação e subjetividade: a semiótica e os processos de significação 4. Superinterpretando textos e Entre o autor e texto 5. A Semiologia e seu modelo linguístico 6. A Semiótica de Charles S. Peirce 7. A Semiologia de Ferdinand Saussure		8. Teoria Geral dos Signos: Do Signo 9. Teoria Geral dos Signos: Do objeto 10. Teoria Geral dos Signos: Do interpretante 11. Teoria dos códigos 12. Teoria da produção sígnica 13. Matrizes de linguagem e o pensamento semiótico de Santaella 14. A Semiótica na fronteira da interdisciplinaridade da C.I. 15. Exemplos de leituras semióticas 16. Estudos de casos 17. Trabalhos de leitura e interpretação	
OBJETIVO GERAL Apresentar a Semiótica como uma abordagem capaz de colaborar com a Ciência da Informação para compreensão dos processos de significação.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS Ao final do curso os participantes deverão ser capazes de: <ul style="list-style-type: none"> • Analisar e interpretar informações; • Caracterizar os fundamentos semióticos no contexto da representação da Informação; • Identificar pontos de convergência existentes entre Ciência da Informação e Semiótica ; • Ressaltar as interfaces entre Ciência da Informação e Semiótica numa abordagem interdisciplinar da Informação. 			

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina poderá ser desenvolvida, de acordo com o tópico, a partir de aulas expositivas; revisão bibliográfica; discussões em grupo; atividades de pesquisa; preparação de documentos; seminários; atividades individuais e coletivas em sala de aula e no Laboratório de Informática; exercícios práticos, individuais e coletivos. Além disso, serão desenvolvidas atividades de pesquisa a partir das quais os alunos serão estimulados a eleger problemas, hipóteses e objetos, que serão trabalhados em projetos no decorrer do semestre e entregues como um dos trabalhos de conclusão da disciplina.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina terá por referência o desempenho individual nas seguintes atividades: trabalhos e prova individual.

A Nota final da disciplina será constituída pela Média aritmética das seguintes notas:

P = nota obtida em avaliação individual (0 a 100)

A = média aritmética das pontuações recebidas nas atividades ao longo do curso (0 a 100)

T = nota obtida no trabalho final (0 a 100)

Conceito = $[(A1 + A2 + \dots + An)/n] + T + P / 3$, sendo n o número de atividades

Durante o curso, o processo de avaliação de aprendizagem considera os seguintes critérios:

Durante o curso, o processo de avaliação de aprendizagem considera os seguintes critérios:

1. obtenção de conhecimentos adquiridos individualmente pela participação, interesse e freqüência nas aulas – atividades individuais (**freqüência para aprovação 75%**);
2. a avaliação escrita será pré-marcada, mas poderá acontecer em qualquer encontro e solicitará conhecimentos já explicados anteriormente.

Note bem:

1. **A postura do aluno no laboratório de informática contará pontos na avaliação de aprendizagem.**
2. Durante as **avaliações individuais: as conversas laterais**, a “cola” (transferência de papeis, uso de celulares ou outros instrumentos de pesquisa não autorizada) será considerada como falta de ética profissional, **passível de advertência e repreensão, seguida de anulação parcial ou total da prova.**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS):

COELHO, Teixeira. **Semiótica, informação e comunicação**. 7.ed. São Paulo: Perspectiva, 2007. 217 p. (Debates, 168). Inclui referências.
PEIRCE, C. S. **Semiótica**. São Paulo: Perspectiva, 2008.
SANTAELLA, L. **A Teoria geral dos signos: como as linguagens significam as coisas**. São Paulo: Pioneira, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ECO, Umberto. **Conceito de texto**. São Paulo: T. A. Queiroz: EDUSP, 1984.
RODRIGUES, A. P. D.. Da Literatura ao Cinema: os diálogos interartísticos em Le fabuleux destin d'Amelie Poulain. **Cadernos de Semiótica Aplicada**, v. 11, n. 12, dezembro de 2013. Disponível em: <<http://seer.fclar.unesp.br/casa/article/view/6553>>. Acesso em: 14 Out. 2014.

Curitiba, 17 de fevereiro de 2016.

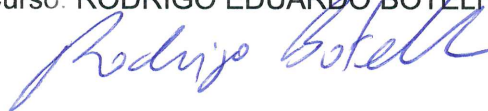
Professor da Disciplina: JOANA GUSMÃO LEMOS

Assinatura:



Coordenação do Curso: RODRIGO EDUARDO BOTELHO-FRANCISCO

Assinatura:



Prof. Dr. Rodrigo Botelho Francisco
Departamento de Ciência e gestão
da Informação
Matrícula: 1422358

Chefe de Departamento: EDMEIRE CRISTINA PEREIRA

Assinatura:

