

**FICHA Nº 2 (variável)**

<b>Disciplina:</b> Aspectos Semióticos da Informação		<b>Código:</b> SIN136
<b>Natureza:</b> ( ) obrigatória ( X ) optativa		Semestral ( X ) Anual ( ) Modular ( )
<b>Pré-requisito:</b> Não há		<b>Co-requisito:</b> Não há
<b>Modalidade:</b> ( X ) Presencial ( ) EaD ( ) 20% EaD		
<b>C.H. Semestral / Anual / Modular Total:</b> 45 horas		
<b>C.H. Semanal (Conforme Resolução 15/10-CEPE):</b> Padrão: 3 Laboratório: 0 Campo: 00 Estágio: 00 Orientação: 00		
<b>EMENTA (Unidades Didáticas)</b>  Esboço histórico e conceitos das principais teorias semióticas, com vistas a sua aplicabilidade no tratamento de tópicos específicos em gestão da informação e do conhecimento.		
<b>UNIDADES DIDÁTICAS</b>  1. Introdução aos Aspectos Semióticos da Informação 2. Informação como realidade codificada 3. Significação e subjetividade: a semiótica e os processos de significação 4. Superinterpretando textos e Entre o autor e texto 5. A Semiologia e seu modelo linguístico 6. A Semiótica de Charles S. Peirce 7. A Semiologia de Ferdinand Saussure		8. Teoria Geral dos Signos: Do Signo 9. Teoria Geral dos Signos: Do objeto 10. Teoria Geral dos Signos: Do interpretante 11. Teoria dos códigos 12. Teoria da produção signíca 13. Matrizes de linguagem e o pensamento semiótico de Santaella 14. A Semiótica na fronteira da interdisciplinaridade da C.I. 15. Exemplos de leituras semióticas 16. Estudos de casos 17. Trabalhos de leitura e interpretação
<b>OBJETIVO GERAL</b>  Apresentar a Semiótica como uma abordagem capaz de colaborar com a Ciência da Informação para compreensão dos processos de significação.		
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>  Ao final do curso os participantes deverão ser capazes de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e interpretar informações;</li> <li>• Caracterizar os fundamentos semióticos no contexto da representação da Informação;</li> <li>• Identificar pontos de convergência existentes entre Ciência da Informação e Semiótica ;</li> <li>• Ressaltar as interfaces entre Ciência da Informação e Semiótica numa abordagem interdisciplinar da Informação.</li> </ul>		

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina poderá ser desenvolvida, de acordo com o tópico, a partir de aulas expositivas; revisão bibliográfica; discussões em grupo; atividades de pesquisa; preparação de documentos; seminários; atividades individuais e coletivas em sala de aula e no Laboratório de Informática; exercícios práticos, individuais e coletivos. Além disso, serão desenvolvidas atividades de pesquisa a partir das quais os alunos serão estimulados a eleger problemas, hipóteses e objetos, que serão trabalhados em projetos no decorrer do semestre e entregues como um dos trabalhos de conclusão da disciplina.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina terá por referência o desempenho individual nas seguintes atividades: trabalhos e prova individual.

**A Nota final da disciplina será constituída pela Média aritmética das seguintes notas:**

**P = nota obtida em avaliação individual (0 a 100)**

**A = média aritmética das pontuações recebidas nas atividades ao longo do curso (0 a 100)**

**T = nota obtida no trabalho final (0 a 100)**

**Conceito =  $[(A1 + A2 + \dots + An)/n] + T + P / 3$ , sendo n o número de atividades**

Durante o curso, o processo de avaliação de aprendizagem considera os seguintes critérios:

Durante o curso, o processo de avaliação de aprendizagem considera os seguintes critérios:

1. obtenção de conhecimentos adquiridos individualmente pela participação, interesse e frequência nas aulas – atividades individuais (**frequência para aprovação 75%**);
2. a avaliação escrita será pré-marcada, mas poderá acontecer em qualquer encontro e solicitará conhecimentos já explicados anteriormente.

### **Note bem:**

1. **A postura do aluno no laboratório de informática contará pontos na avaliação de aprendizagem.**
2. Durante as **avaliações individuais: as conversas laterais**, a “cola” (transferência de papeis, uso de celulares ou outros instrumentos de pesquisa não autorizada) será considerada como falta de ética profissional, **passível de advertência e repreensão, seguida de anulação parcial ou total da prova.**

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 TÍTULOS):**

COELHO, Teixeira. **Semiótica, informação e comunicação**. 7.ed. São Paulo: Perspectiva, 2007. 217 p. (Debates, 168). Inclui referências.  
PEIRCE, C. S. **Semiótica**. São Paulo: Perspectiva, 2008.  
SANTAELLA, L. **A Teoria geral dos signos: como as linguagens significam as coisas**. São Paulo: Pioneira, 2000.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ECO, Umberto. **Conceito de texto**. São Paulo: T. A. Queiroz: EDUSP, 1984.  
RODRIGUES, A. P. D.. Da Literatura ao Cinema: os diálogos interartísticos em Le fabuleux destin d'Amelie Poulain. **Cadernos de Semiótica Aplicada**, v. 11, n. 12, dezembro de 2013. Disponível em: <<http://seer.fclar.unesp.br/casa/article/view/6553>>. Acesso em: 14 Out. 2014.

Curitiba, 11 de abril de 2017.

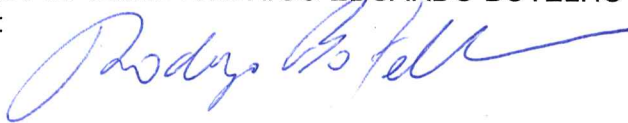
Professor da Disciplina: JOANA GUSMÃO LEMOS

Assinatura:



Coordenação do Curso: RODRIGO EDUARDO BOTELHO-FRANCISCO

Assinatura:



Chefe de Departamento: SANDRA DE FÁTIMA SANTOS

Assinatura:

