

PLANO DE ENSINO

FICHA Nº 2

DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM PROPRIEDADE INTELLECTUAL

Código: SIN154

Optativa

Departamento ministrante: Ciência e Gestão da Informação

Curso: Gestão da Informação

Válido para o ano de 2012 () 1º semestre (X) 2º semestre

Aulas: (30) Teóricas (00) Práticas Total: (30) Carga-horária

Turma(s): A Horário: Quartas-feiras, das 09h30-11h30

Pré-requisito: não tem

Co-requisito: não tem

Nome do Professor Responsável: Edmeire Cristina Pereira

Ementa: Elementos teórico-práticos dos direitos de propriedade intelectual e os mecanismos de proteção das criações intelectuais.

Programa:

1. Introdução à Propriedade Intelectual (conceitos, história, aplicações). Da Convenção de Berna à Economia Criativa.
2. Aspectos fundamentais da PI, tais como: direitos autorais e direitos conexos, marcas, indicações geográficas, desenhos industriais, patentes, cultivares (variedade vegetais), concorrência desleal, observância de direitos de propriedade intelectual e assuntos emergentes de PI.
3. Lei nº 9.610, de 19/02/1998.
 - 3.1. Direitos de Autor.
 - 3.2. Direitos Conexos.
 - 3.3. Registro de Obras Intelectuais.
 - 3.3.1. *Copyright*
 - 3.3.2. *Copyleft*
4. Depósito Legal e Direitos Autorais.
5. Organismos nacionais de proteção aos Direitos de Autor (FBN, ECAD, EBA, EM).
6. Lei nº 9.609, de 19/02/1998.
 - 6.1. Direitos de autor na internet e as obras de autoria coletiva.
 - 6.2. Proteção/Registro de bases de dados e de sites.
 - 6.3. Proteção/Registro de Softwares, nomes de domínio, negócios pela internet.

Objetivos:

GERAL: Fornecer aos discentes um panorama geral da propriedade intelectual e seus princípios básicos do direito de autor no âmbito internacional/nacional e suas tendências.

ESPECÍFICOS:

1. Conhecer os conceitos de Direito de Autor, seus antecedentes históricos e panorama internacional, principalmente a Convenção de Berna.
2. Compreender os aspectos fundamentais da Propriedade Intelectual.
3. Identificar o arcabouço legal mínimo para a proteção e o registro das obras intelectuais.
4. Discorrer sobre a importância da legislação que ampara o registro das obras intelectuais.
5. Reconhecer o papel dos organismos nacionais de proteção aos direitos de autos.
6. Discorrer sobre a importância da legislação que ampara as questões de direito de autos na internet e de obras de autoria coletiva.

Procedimentos Didáticos:

- Aulas com exposição dialogada.
- Leituras
- Exercícios.

Formas de Avaliação:

- 2 provas bimestrais (0 a 100) cada.

*Obs.: Da somatória dessas duas avaliações, o aluno deverá atingir média 70 para a sua aprovação, bem como ter 75% de freqüência às aulas.

Bibliografia:

BÁSICA

DUARTE, E.C. de V.G. ; PEREIRA, E.C. **Direito autoral:** perguntas e respostas. Curitiba: UFPR/Agência de Inovação, 2009. 138p.

WACHOWICZ, M. ; MORENO, G. P. **Propriedade intelectual:** inovação e conhecimento. Curitiba: Juruá, 2010. 438p.

_____. **Propriedade intelectual e internet.** - v.2 Curitiba: Juruá, 2002.

COMPLEMENTAR

CABRAL, P. **Direito autoral:** dúvidas e controvérsias. São Paulo: HARBRA, 2000. 232p.

CARBONI, G. **Função social do direito de autor.** Curitiba: Juruá, 2006. 256p.

Assinaturas:

Prof^a. Responsável:



Edmeire Cristina Pereira

Coordenadora do Curso de
Gestão da Informação

Helena de F. N. Silva

Chefe do DECIGI

Lígia L. B. Kraemer