



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Departamento de Ciência e Gestão da Informação

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Análise da Informação e do Conhecimento II						Código: SIN190	
Natureza:							
(X) Obrigatória		(X) Semestral		() Anual		() Modular	
() Optativa							
Pré-requisito:		Co-requisito:		Modalidade: () Totalmente Presencial () Totalmente EAD (X) Parcialmente EAD: 06 *CH			
CH Total: 30 h/a		Laboratório (LB):	Campo (CP):	Estágio (ES):	Orientada (OR):	Prática Específica (PE):	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):
CH Sem.: 02 h/a	Padrão (PD): 30						

Prática como
Componente
Curricular (PCC):

Atividade
Curricular de
Extensão (ACE):

Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC).

*indicar a carga horária que será à distância.

- Número de vagas: 25
- Período de oferta: 06/06/2022 - 17/09/2022, conforme [Resolução 04/22-CEPE](#).
- Duração: 15 semanas + 1 para os exames finais.
- Exame final da disciplina: 22/09/2022.
- Prazo final para lançamento de notas: 27/09/2022.
- Profa. Responsável: Sônia Maria Breda.

Justificativa da oferta remota

Esta já é uma disciplina com previsão de CH remota conforme PPC do Curso de Gestão da Informação (Portarias 280 e 281 - PROGRAD, processo 23075.210245/2017-21).

EMENTA

Contribuições interdisciplinares de elementos da Teoria do Conceito e da Semiótica aplicadas à análise e organização da informação e do conhecimento.

PROGRAMA

1 Terminologia e conceito como elementos para elaboração de linguagens documentárias (LDs): fundamentos de terminologia, relações entre conceitos, sistemas de conceitos. Teoria do conceito. Noções de vocabulários controlados e tesouros.

2 A dimensão simbólica da informação e seu impacto na representação para recuperação. Signos / significados no contexto de organização e representação da informação.

3 Análise documentária relacionada a diferentes tipos de registros de informação. Análise de conteúdo de texto; análise semiótica de imagens fixas e em movimento.

CRONOGRAMA

Semana 1- Aula 09/06 - Introdução à temática da disciplina. - Presencial (P) - Expositiva

Semana 2 - Aula 16/06 - Terminologia e conceito na elaboração de LDs: fundamentos de terminologia - (P) - Expositiva acompanhada de atividade

Semana 3 - Aula 23/06 - Relações entre conceitos e sistemas de conceitos. Teoria do conceito - (P) - Expositiva acompanhada de atividade

Semana 4 - Aula 30/06 - Vocabulários controlados e tesouros - (EaD) - Buscas de textos e produção de resenha(s)

Semana 5 - Aula 07/07 - Vocabulários controlados e tesouros- (P) - Apresentação em sala dos trabalhos produzidos

Semana 6 - Aula 14/07 - A dimensão simbólica da informação na representação da informação I - (P) - Expositiva acompanhada de atividade

Semana 7 - Aula 21/07 - A dimensão simbólica da informação na representação da informação II: signos e significados - (P) - Expositiva e atividade

Semana 8 - Aula 28/07 - Análise documentária para diferentes tipos de registros de informação - (P) - Expositiva acompanhada de atividade

Semana 9 - Aula 04/08 - Síntese dos conteúdos - (EaD) - Trabalho de síntese

Semana 10 - Aula 11/08 - Tipos de análises. Análise de conteúdo - (P) - Expositiva acompanhada de atividade

Semana 11 - Aula 18/08 - Análise de imagens- (P) - Expositiva acompanhada de atividade

Semana 12 - Aula 25/08 - Tipos de análises - (P) - Atividade em grupos sob orientação docente

Semana 13 - Aula 01/09 - Tipos de análises - (P) - Apresentação dos grupos

Semana 14 - Atividade compensatória à Aula 14 - Revisão geral (EaD) - Roteiro de questões

Semana 15 - Aula 15/09 - Avaliação - (P).

CH: 2h/a semanais, sendo 12 Aulas (24 h/a) na modalidade presencial (P) e 3 Aulas (6 h/a) na modalidade remota (EaD); CH Total: 30 h/a.

OBJETIVO GERAL

Reconhecer as contribuições interdisciplinares da Teoria do Conceito e da Semiótica em sua relação com os processos de organização e representação da informação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar fundamentos teórico-metodológicos da Terminologia e do Conceito em articulação com organização e representação da informação;
2. Aprender a dimensão simbólica da informação e sua implicação nos processos de organização e representação;
3. Reconhecer especificidades no tratamento para representação da informação de documentos não textuais.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivo-dialogadas sobre o(s) tema(s) do programa, trabalhos e atividades em grupo e individuais, leitura e debate de ideias de textos selecionados.

Serão utilizados como recursos: Quadro de giz, quadro branco, notebook, projetor multimídia e computadores em rede para uso discente. Para as aulas não presenciais o material didático será elaborado observando utilização de linguagem dialógica, apresentação e formato próprios para o ensino à distância. Como suporte ao ensino será utilizada a infraestrutura da UFPR - Servidor, Laboratórios e plataforma Moodle -, de uso comum pelos discentes do Curso.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A nota do(a) aluno(a) ao término do semestre letivo será a média resultante de duas avaliações:

- a) acompanhamento participativo das aulas e realização satisfatória dos trabalhos e atividades propostos, cumprindo orientações e prazos – 50% da nota do semestre;
- b) verificação do aproveitamento (prova escrita presencial sem consulta, elaborada com base no material de aulas) – 50% da nota do semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BELUCHE, r. Terminologia e linguagem documentária: uma perspectiva histórica. **Biblos**, Rio Grande, v. 22, n. 2, p. 115-121, abr. 2008. Disponível em: <https://www.seer.furg.br/biblos/article/view/966/432>. Acesso em: 02 maio 2022.

CAMPOS, Maria Luiza de Almeida. **Linguagem documentária**: teorias que fundamentam sua elaboração. Niterói: EdUFF, 2001. Disponível em: http://200.17.203.155/index.php?codigo_sophia=86689. Acesso em: 02 maio 2022.

LARA, M. L. G. Linguagem documentária e terminologia. **Transinformação**, Campinas, v. 16, n. 3, p. 231-240, 2004. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/tinf/a/f6BDPM7bxnQhvX78jDcGpdP/?lang=pt>. Acesso em: 02 maio 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo**. São Paulo: Edições 70, 2011.

CINTRA, A. M. et al. **Para entender as linguagens documentárias**. São Paulo: Polis, 2002.

DAHLBERG, I. **Teoria do conceito**. **Ci. Inf.**, Rio de Janeiro, v. 7, n. 2, p. 101-107, 1978. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/115/115>. Acesso em: 02 maio 2022.

DODEBEI, Vera Lúcia Doyle. **Tesouro**: linguagem de representação da memória documentária. Niterói: Intertexto; Rio de Janeiro: Interciência, 2002.

FLEISHER, R. M. M. C. Le Coadic, Yves François. a ciência da informação. Brasília: Briquet de Lemos, 1996. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 1, n. 2, 1996. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/32939>. Acesso em: 02 maio 2022.

MOREIRO GONZÁLEZ, José Antonio; ROBLEDANO ARILLO, Jesús. **O conteúdo da imagem**. Curitiba: Ed. da UFPR, 2003.

Outros textos deverão ser indicados aos alunos ao longo da disciplina.



Documento assinado eletronicamente por **SONIA MARIA BREDA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 16/05/2022, às 10:43, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **JOSE MARCELO ALMEIDA PRADO CESTARI, CHEFE DO DEPARTAMENTO DE CIENCIA E GESTAO DA INFORMACAO - SA**, em 17/05/2022, às 09:00, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **DENISE FUKUMI TSUNODA, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 17/05/2022, às 09:38, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **4470764** e o código CRC **D5168A0C**.
