

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA
(FICHA Nº 2)

Disciplina: INFORMAÇÃO E CAPTAÇÃO DE RECURSOS	Código: SIN221
Válido para: 2016.2 () 1º Semestre (X) 2º Semestre Anual () Modular ()	
Ofertada para o curso: GESTÃO DA INFORMAÇÃO	

DADOS DA FICHA 1	Natureza: () obrigatória (X) optativa
	Modalidade: () Presencial (X) EaD () 20% EaD
	Pré-requisito:
	Co-requisito:
	C.H. Total: 45
	C.H. Semanal (Conforme Resolução 15/10-CEPE): 03 Padrão (Teórica): 03 Laboratório (Prática): 30 Campo: 00 Estágio: 00 Orientação: 00
EMENTA: Identificação e análise de fontes para captação de recursos em projetos.	

UNIDADES DIDÁTICAS

1. Recursos e fontes de captação
2. Atores públicos e privados na captação de recursos
3. Formas tradicionais de captação de recursos
4. Formas alternativas de captação de recursos
5. Projetos de natureza econômica, social, científica
6. Metodologia para elaboração de projetos de captação
7. Ética e prestação de contas
8. Leis de incentivo e outras questões legais

OBJETIVOS

Capacitar o estudante na elaboração de projetos de captação de recursos, com apropriado reconhecimento acerca das fontes e formas de captação, bem como dos parâmetros éticos e morais associados à finalidade do projeto, uso dos recursos e prestação de contas.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Os procedimentos didáticos da disciplina abarcam: (i) guias e matérias didáticos, (ii) sistema de interação e, (iii) tutoria.

Os guias e materiais didáticos, de caráter informativo ou didático-pedagógico, serão disponibilizados para o estudante de modo a orientar o desempenho das atividades acadêmicas de modo autônomo, sem a assistência sistemática do professor. Os guias serão disponibilizados para cada tópico da disciplina e contará com uma apresentação introdutória do assunto, dos objetivos da

unidade, material de leitura, atividades e outros conteúdos complementares orientados na auto-aprendizagem.

O sistema de interação que utilizado é o Moodle, por meio do qual será registrada a participação dos estudantes, a realização de atividades programadas e seus respectivos resultados, além da mediação com o professor ou tutor da disciplina por meio de outras ferramentas interativas.

A disciplina fará uso de tutoria a distância e presencial, realizada pelo professor e acadêmicos habilitados em programa institucional de monitoria ou equivalente.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

As atividades de avaliação compreendem o seguinte: (i) realização das atividades indicadas nos módulos de conteúdo da disciplina; (ii) participação nos encontros presenciais previstos no cronograma de aulas/atividades; (iii) elaboração de pré-projeto para captação de recursos; (iv) avaliação presencial ao final do curso.

Para efeito do cálculo da média final da disciplina, as atividades de avaliação receberão nota de zero a dez. Cada atividade de avaliação possui um peso sobre a média final, conforme o seguinte: (i) 15%, sendo 5% para cada módulo; (ii) 10%; (iii) 40%; (iv) 35%.

Serão dois os encontros presenciais considerados para a avaliação: um ao final do Módulo 1 e outro ao final do Módulo 2 da disciplina.

As atividades estarão especificadas em plataforma virtual (Moodle) e deverão ser realizadas dentro dos prazos indicados, respeitando-se as orientações de elaboração e entrega. Atividades em atraso receberão nota reduzida ou poderão não ser consideradas.

A avaliação ao final do curso ocorrerá presencialmente em data prevista no cronograma de aulas e conteúdo avaliado corresponderá àquele recomendado ao longo de todo o curso.

O pré-projeto para captação de recursos deverá ser entregue em datas específicas de acordo com os seguintes estágios de elaboração:

ETAPA 1:

1. Definição do tipo de Projeto de Captação de Recursos (Inovação Tecnológica; Pesquisa; ou Social/Cultural);
2. Objetivos/Finalidade do projeto;
3. Justificativa que indique a relevância do projeto;
4. Público-alvo para o qual as atividades e impactos do projeto são direcionados.

ETAPA 2

5. Metodologia/Ações para o desenvolvimento do projeto
6. Recursos necessários
7. Parceiros/atores envolvidos e seus respectivos papéis

ETAPA 3

8. Metas
9. Benefícios/Impactos esperados
10. Cronograma

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LUBIAK JR, S.; MATOS, E. A.; LIMA, I. A. **Fontes de fomento à inovação**. Curitiba: Ayamará, 2011.

MELO, H. S. (org.). **Captação de recursos**: coletânea de instituições nacionais e internacionais com linhas de financiamento para elaboração de projetos. Fortaleza: SEBRACE, 2007.

BRASIL. Ministério da Integração Nacional. Secretaria de Políticas de Desenvolvimento Regional. **Manual de elaboração de projetos para captação de recursos federais**. Brasília, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

NASCIMENTO, D. E.; LABIAK JR, S. **Ambientes e dinâmicas de cooperação para inovação**. Curitiba: Ayamará, 2011.

ZEPPELINI, M. **Comunicação**: visibilidade e capação de recursos para projetos sociais. 1ª ed. São Paulo: Zeppelini Editorial, 2011.

Professor da Disciplina: Prof. Edson Ronaldo Guarido Filho

Assinatura:

Coordenação do Curso: Prof. Rodrigo Eduardo Botelho Francisco

Assinatura:

Chefe de Departamento: Profa. Sandra de Fátima Santos

Assinatura: