

FICHA 2 - PLANO DE ENSINO

CÓDIGO: SIN161	DISCIPLINA: CONDENSAÇÃO DA INFORMAÇÃO	TURMA: B				
NATUREZA: Obrigatória	MODALIDADE: Presencial					
CH TOTAL: 30h	CH Prática como Componente Curricular (PCC): 0h	CH Atividade Curricular de Extensão (ACE): 0h				
Padrão (PD): 0h	Laboratório (LB): 30h	Campo (CP): 0h	Orientada (OR): 0h	Estágio (ES): 0h	Prática Específica (PE): 0h	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0h
FICHA 2 PREENCHIDA PELO DOCENTE: VERA LUCIA BELO CHAGAS						

Criação: 9/8/2024

Modificação: 9/8/2024

EMENTA

Condensação de dados e informações textuais. Transfiguração de conteúdo pictórico, sonoro e outras formas estruturais e não estruturais.

PROGRAMA

- 1 Condensação da informação: conceito e aplicações no campo da organização da informação e do conhecimento.
- 2 Reconhecimento da essência do conteúdo informacional em diferentes registros da informação / documentos. Leitura técnica, análise de assunto.
- 3 Elaboração e apresentação de resumos, esquemas e outras representações sumarizadas. Transfiguração de conteúdo.

OBJETIVO GERAL

Reconhecer e aplicar princípios e procedimentos de condensação da informação voltados à representação para posterior recuperação da informação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Reconhecer os elementos essenciais para identificação e recuperação de documentos de modo a elaborar produtos de informação condensada;
- b) elaborar resumos indicativos e informativos, esquemas e outras representações sumarizadas.



PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina pressupõe o envolvimento regular do aluno ao longo da disciplina, que será desenvolvida por meio de aulas expositivo-dialogadas, em que o(a) docente expõe os temas dos conteúdos curriculares teóricos e debate as ideias com os alunos, propõe e orienta exercícios e atividades pertinentes.

FORMAS DE AVALIACAO

As atividades no decorrer das aulas serão elaboradas individualmente com a finalidade de avaliar os conhecimentos adquiridos pelos alunos a cada semana.

A aprovação na disciplina ocorrerá conforme a Resolução nº 37/97-CEPE.

- Caso o aluno não atinja a média de 40 (quarenta) pontos, estará automaticamente reprovado; se atingir ou ultrapassar 70 (setenta) pontos estará automaticamente aprovado, desde que não tenha sido reprovado por faltas. Caso sua média seja igual ou superior a 40 (quarenta) pontos e inferior a 70 (setenta) pontos, o aluno deverá fazer uma prova de exame final e atingir, com a média entre a nota da prova final e a média das provas bimestrais, pontuação igual ou superior a 50 (cinquenta) pontos, com o que será considerado aprovado, desde que não tenha sido reprovado por faltas.
- As aulas serão expositivo-dialogadas para introdução ou discussão entre os pares dos conteúdos de cada módulo. São previstas aulas para pesquisa, leituras e realização de atividades individuais, além de avaliações.
- Os materiais e conteúdos serão sugeridos e ou disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) - textos, audiovisuais, sítios *web*, tarefas, fóruns dentre outros - assim como instruções e prazos para a realização das atividades.
- **Sistema de comunicação:** Plataforma UFPR Virtual: www.ufprvirtual.ufpr.br, fórum em cada módulo, pelo *e-mail* do professor: verabelufpr@gmail.com.
- **Material didático:** Estarão disponíveis no Moodle disponível, em cada módulo, arquivos para leitura (*e-books* ou arquivos do tipo pdf ou *links* para acesso a artigos em periódicos) e recursos multimídia (*link* para acesso a plataformas de vídeos, imagens, *podcasts*, sítios *web* etc). Na plataforma também estarão as instruções para realização das atividades de cada módulo.
- **Suporte técnico:** Suporte técnico ao AVA UFPR Virtual é oferecido pela Coordenação de Integração de Políticas de Educação a Distância (CIPEAD/PROGRAD). Eventuais problemas no Moodle deverão ser comunicados, sempre que verificados, ao professor da disciplina, mais informações para contato em: <https://ufprvirtual.ufpr.br/course/view.php?id=8742>.
- **Ambientação:** o curso de Gestão da Informação prevê a ambientação de seus estudantes no AVA durante o 1º ano, 1º período, na semana do calouro. Para a visão inicial da educação a distância existe o curso Ambientação: <https://ufprvirtual.ufpr.br/course/view.php?id=9724>. Caso persistam



dúvidas sobre a utilização da plataforma, recomenda-se visualizar 'Conheça a UFPR Virtual':

<http://www.cipead.ufpr.br/porta1/index.php/cipead/saberesonline/ufpr-virtual/> Os tutoriais podem ser acessados em: <https://ufprvirtual.ufpr.br/course/view.php?id=8737>.

- **Controle de frequência:** será calculado conforme a entrega de, no mínimo, 75% das atividades previstas. O planejamento de cada módulo considera o tempo total presumido para conclusão de cada tipo de atividade e sua soma no âmbito da carga horária da disciplina.

Critérios de avaliação: Todas as atividades serão avaliadas de 0 a 100, observando os itens abaixo:

- **Aderência ao Tema:** Apresentar relação direta como problema central de resolução.
- **Assertividade:** Relacionar corretamente o que foi solicitado em relação ao conteúdo da aula.
- **Pontualidade:** Entregar as atividades no prazo.

As duas notas principais para composição da média final (cálculo da média aritmética simples das notas) serão: a) primeira nota (SA): soma das atividades realizadas e postadas no AVA; b) segunda nota (P1): nota da prova individual e sem consulta.

$$\text{Média} = (SA+P1) / 2$$

O exame final será aplicado dia **20/12/2024**.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028 – Resumo**. Rio de Janeiro, 2003.

Disponível em: https://portal.ufpr.br/tutoriais/tutorial_normas_targetGEDWEB.pdf.

CINTRA, Ana Maria Marques et al. **Para entender as linguagens documentárias**. 2. ed. São Paulo: Polis, 2002. Disponível em:

https://www.academia.edu/36146752/CINTRA_Para_entender_as_linguagens_documentarias.

DIAS, Eduardo Wense; NEVES, Madalena Martins Lopes. **Análise de assunto: teoria e prática**. Brasília: Thesaurus, 2010. Cap. 3: A leitura do texto pelo indexador; cap. 4: A prática da leitura técnica; cap. 5: Extração de conceitos. p. 20-40. Disponível em: <https://www.passeidireto.com/arquivo/10950564/dias-e-w-naves-m-m-l-analise-de-assunto-teoria-e-pratica-brasilia-df-thesaurus-2?ordem=1>.

ROBREDO, J. ;BRÄSCHER, M. (Org.). **Passeios no bosque da informação: estudos sobre representação e organização da informação e do conhecimento**. Brasília DF: IBICT, 2010. Cap. 3, p. 61-80. Disponível em: <http://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/189812/eroic.pdf?sequence=3>.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAÚJO, Ana Claudia Gouveia. **Tratamento e organização de recursos eletrônicos e audiovisuais**.

Recife: Secretaria de Educação e Esportes, 2014. Disponível em: <https://sisacad.educacao.pe.gov.br/bibliotecavirtual/bibliotecavirtual/texto/CadernoTratamentoeOrganizacaoRecursosEletronicosAudiovisuais2014.1.pdf>.



CAMPOS, Maria Luiza de Almeida. **Linguagem documentária**: teorias que fundamentam sua elaboração. Niterói: EdUFF, 2001. Disponível em: <https://bibliotextos.files.wordpress.com/2011/09/livro-linguagem.pdf>.

CARVALHO, Kelly M. Ayala de; SALDANHA, Gustavo Silva. O som que o documento tem: o podcast e o princípio monográfico. **Brazilian Journal of Information Studies**: Research Trends, v.12, n.1, p.36-45, 2018. Disponível em: <https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/bjis/article/view/6807/5004>.

CAVALCANTI, Hugo Carlos. **Indexação, resumo e linguagem documentária**. 2014. Disponível em: https://sisacad.educacao.pe.gov.br/bibliotecavirtual/bibliotecavirtual/texto/CadernoBIBIndexa_C_eoResumoLinguagemDocument_aria2014.1.pdf.

FUJITA, Mariângela Spotti Lopes; NEVES, Dulce Amélia de Brito; DAL'EVEDOVE, Paula Regina (Org.). **Leitura documentária**: estudos avançados para a indexação. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2017. Disponível em: https://ebooks.marilia.unesp.br/index.php/lab_editorial/catalog/view/103/295/1493-1.

GOMES, T. P. D.; SOUZA, R. F. de. A charge como documento: uma proposta a partir da análise documentária. **Informação & Sociedade**: Estudos, João Pessoa, v. 30, n. 2, p. 1-23, abr./jun. 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.22478/ufpb.1809-4783.2020v30n2.50939>.

CRONOGRAMA DE AULAS

Não disponível

