

## FICHA 2 - PLANO DE ENSINO

CÓDIGO: <b>SIN162</b>	DISCIPLINA: <b>INFORMAÇÃO E SOCIEDADE</b>		TURMA: <b>B</b>			
NATUREZA: <b>Obrigatória</b>			MODALIDADE: <b>Totalmente EAD</b>			
CH TOTAL: <b>30h</b>			CH Prática como Componente Curricular (PCC): <b>0h</b>		CH Atividade Curricular de Extensão (ACE): <b>0h</b>	
Padrão (PD): <b>30h</b>	Laboratório (LB): <b>0h</b>	Campo (CP): <b>0h</b>	Orientada (OR): <b>0h</b>	Estágio (ES): <b>0h</b>	Prática Específica (PE): <b>0h</b>	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): <b>0h</b>
FICHA 2 PREENCHIDA PELO DOCENTE: <b>MARCOS ANTÔNIO TEDESCHI</b>						

Criação: 28/2/2023

Modificação: 28/2/2023

### EMENTA

Não disponível

### JUSTIFICATIVA PARA OFERTA EAD:

A oferta da disciplina na modalidade a distância foi aprovada conforme ajuste curricular e atende à distribuição de 20% da carga horária do curso prevista no Projeto Pedagógico, com base na LDB e na Resolução nº 72/10 CEPE, com o objetivo de estimular as e os discentes no processo de aprendizagem. A oferta de carga horária a distância também está pautada no artigo 2º do Decreto nº 9.057 de 25 de maio de 2017, e na Lei nº 13.146/2015 - Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência. Assim, está alinhada com a promoção da acessibilidade e inclusão, conforme orientado pela Superintendência de Inclusão, Políticas Afirmativas e Diversidade (SIPAD) da UFPR. Somam-se a isso, ainda, as estratégias para assegurar a acessibilidade digital tecnológica e educacional disponíveis na UFPR VIRTUAL, o ambiente virtual de aprendizagem (AVA) da UFPR).

### PROGRAMA

#### UNIDADE 1 – O CONCEITO DE CULTURA E OS ESTUDOS ANTROPOLÓGICOS

**Seção 1** Cultura: etnocentrismo e relativismo cultural.

**Seção 2** Diversidade Cultural e Multiculturalismo.

#### UNIDADE 2 – MEMÓRIA, IDENTIDADE E REPRESENTAÇÕES

**Seção 1** Imaginários e representações.

**Seção 2** Memória e identidade.

#### UNIDADE 3 – DURKHEIM E A SOCIALIZAÇÃO



**Seção 1** O pensamento de Durkheim: status, papel social e controle social.

**Seção 2** Socialização: contatos sociais, isolamento e interação social.

#### **UNIDADE 4 – PENSAMENTO SOCIOLOGICO DE MARX**

**Seção 1** A realidade social de Marx: materialismo histórico e dialético.

**Seção 2** Economia e sociedade: modos de produção, trabalho e vida econômica.

#### **UNIDADE 5 – WEBER E A SOCIALIZAÇÃO**

**Seção 1** O pensamento de Weber: estratificação, mobilidade e mudança social.

**Seção 2** Comunicação humana: linguagem e interacionismo simbólico.

#### **UNIDADE 6 - ESTADO MODERNO E POLÍTICA NO ESTADO CONTEMPORÂNEO**

**Seção 1** Hobbes e Locke: a origem do Estado e sua organização.

**Seção 2** Montesquieu e Rousseau: a formação da sociedade civil.

#### **UNIDADE 7 – O CONSTITUCIONALISMO E OS DIREITOS FUNDAMENTAIS**

**Seção 1** O constitucionalismo, o Estado de Direito e os direitos fundamentais.

**Seção 2** Os Direitos e garantias fundamentais da Constituição da República Federativa do Brasil.

#### **UNIDADE 8 – TEMAS DE INFORMAÇÃO E SOCIEDADE NAS RELAÇÕES AMBIENTAIS**

**Seção 1** Globalização e as megatendências.

**Seção 2** A crise ecológica.

### **OBJETIVO GERAL**

Oferecer uma visão do desenvolvimento das informações sobre a sociedade com enfoque das ciências antropológicas, sociais, política e legais.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar os principais conceitos de Cultura e Memória com ênfase no multiculturalismo no atendimento as relações étnico-raciais.

Apresentar o pensamento sociológico de Durkheim, Marx e Weber na construção dos pensamentos políticos.

Descrever a formação da política do Estado Moderno e a política nacional a partir do Império e até a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988.

Discernir sobre temas de Informação e Sociedade no cotidiano e nas relações ambientais, com ênfase nas políticas de educação ambiental.

### **PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

Os procedimentos didáticos da disciplina estarão colocados na trilogia; material didático (MD), sistema de comunicação e interação (AVA) e sistema tutorial (tutor) tendo missão principal facilitar o acesso à educação, quando fomentadora de novos comportamentos desejados estabelecidos nos objetivos desta,



onde são expostos os temas dos conteúdos curriculares teóricos e com discussão junto aos acadêmicos sobre leitura de textos selecionados, exercícios e atividades em grupo e individuais, estudos de casos, seminários ou fóruns para apresentação em sala virtual, e provas de avaliação. A estrutura será de módulos assíncronos e a avaliação principal e apresentação da disciplina presenciais.

1) os materiais didáticos (MD);

São produzidos pelo professor responsável em conjunto com uma equipe multidisciplinar do DECIGI/SA/UFPR com a seguinte ótica:

desenho instrucional baseado em correntes de pedagogia e psicologia que privilegiam o estudante como agente na construção do conhecimento;

conteúdos e atividades preparados com ênfase na auto aprendizagem;

utilização e/ou desenvolvimento de tecnologias apropriadas ao perfil dos estudantes;

utilização das tecnologias de informação e comunicação, como instrumentos mediadores da aprendizagem.

Os materiais didáticos são classificados em: a) materiais informativos – manuais com informações e orientações diversas (Manual do Estudante e do Curso, Calendário Acadêmico e Informativo Acadêmico); b) materiais didático-pedagógicos – elaborado observando utilização de linguagem dialógica, apresentação e formato próprios para o ensino à distância (Guia Didático); como vídeos disponíveis na Internet ou produzidos no próprio curso, textos para leitura individual, atividades lúdicas como quebra-cabeça, palavras cruzadas, caça-palavras, anagramas entre outras, bem como a apostila com os textos e provocações sobre as unidades de conteúdos da disciplina de modo a possibilitar que o educando participe e desenvolva a sua capacidade de desempenhar atividades acadêmicas e científicas, sem a assistência sistemática do professor.

2) Sistema de comunicação e interação (AVA)

Para se comunicar e interagir com o professor, os colegas e os membros do Sistema Tutorial, utilizar-se-á, preferencialmente, as ferramentas disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA-UFPR Virtual), atualmente moodle, podendo ser utilizado como contingência o Microsoft Teams. Assim, a participação será registrada no ambiente coletivo da turma.

Na sala do AVA, que suporta a disciplina, contarão com estudos de casos dirigidos. O material didático (MD) será elaborado observando utilização de linguagem dialógica, apresentação e formato próprios para o ensino à distância. Como suporte ao ensino será utilizada a infra-estrutura da UFPR como, por exemplo, Servidor, Laboratórios e o próprio Ambiente Virtual de Aprendizagem. Em atendimento à Resolução 72/10-CEPE, serão observados os seguintes aspectos:

a) Ferramentas de comunicação do AVA com;

Fórum e Exposição: você interage com os colegas para desenvolver atividades colaborativas.

Fórum: o professor também acompanha o debate e pode participar como mediador pedagógico, buscando incentivar a construção coletiva do conhecimento.



- b) sistemas de comunicações abertos – além do próprioAVA, serão utilizados os Editais físicos do Curso, a página do cursodisponível na RedeSocial (Facebook/Twitter), Skype, Google Agenda, correioeletrônicos trocadosentre coordenação e acadêmicos e professor e acadêmicos;
- c) modelo de tutoria a distância e presencial – a tutoria será realizada pelo professor (com limite de 50 discentes por turma) e, quando existir, pelos acadêmicos do programa de Monitoria;
- d) infra-estrutura de suporte tecnológico, científico e instrumental à disciplina – o cursoconta com Ambiente Virtual de Aprendizagem específico, UFPR Virtual. No AVA, que serve tantocomo repositórioquanto comomeio de interação professor-acadêmico, os conteúdos são disponibilizados (repositório), os acadêmicos realizam atividades programadas e inserem seusresultados, bemcomo interagem com o professor por meio de fórunsprogramas e chats (interação) onde ocorre a troca de conhecimentoentre os acadêmicoscom mediação do professor. Existe a possibilidade através de programa próprio da UFPR para empréstimo de equipamentos.
- e) previsão de período de ambientação dos recursos tecnológicos a serem utilizados pelosdiscentes; - os acadêmicos recebem capacitação no Ambiente de Aprendizagem Virtual no primeirosemestre do Curso e, portanto, não há necessidade de ambientação por ocasião da oferta da disciplina, embora o professor se coloque à disposição daqueles alunos que tenham alguma dificuldade para o uso do AmbienteVirtual de Aprendizagem.

As avaliações serão presenciais e a distância, com predominância para a presencial.

### 3. O Sistema Tutorial

Este sistema presta serviços pedagógicos, técnicos, acadêmicos e sociais diretamente no site da UFPR Virtual, e ainda será constituído pelo professor através de tutorias síncronas, através de vídeo chamada por Teams, RNP, Google Meet, WhatsApp ou Sype ou assíncronas por chat, correio eletrônico ou WhatsApp.

## FORMAS DE AVALIACAO

As avaliações serão compostas de três etapas; um bloco avaliativo específico com oito unidades (AE) com valor total de 40%, a participação em uma atividade de extensão (exemplo: feira de profissões) com valor de 10% (EX) e um bloco avaliativo global (AG) com valor total de 50%. A AE será dividida em 8 sub etapas; com atividades a cada final de seção de estudos das unidades a serem postadas no ambiente AVA, sem direito a entrega posterior à data agenda, com valorindividual de 5 (cinco) pontos e 3(três) presenças cada, totalizando 40 (quarenta) pontos e 24 (vinte e quatro) presenças. A atividade de extensão (EX) será através da participação presencial na feira de profissões contando com duas presenças e um relatório da atividade como uma presença e 10 (dez) pontos. A AG será uma prova escrita individual presencial, com consulta apenas a material impresso, sendo vedada qualquer utilização de aparelho eletrônico, no valor total de 50 (cinquenta) pontos. Na semana seguinte AG serão realizadas a segundas chamadas, com valor de 50 % para as AE e EX e 100% a AG.



## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

TEDESCHI, Marcos Antonio. **Informação e Sociedade**. Universidade Federal do Paraná (UFPR): Curitiba, 2016. 120 f.(PDF) Material Didático SIN162 (Gestão da Informação): Link para o material didático. <<http://www.youblisher.com/p/857044-Gestao-da-Informacao/>>

IZQUIERDO, Ivan. **Memória** [recurso eletrônico em minha biblioteca] 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2020.

GUELFY, W. P. **A avaliação e temática indígena nas séries iniciais**. Curitiba: Ed. da UFPR, 2005.

E B O O K - G R A T I S - P A R A - D O W N L O A D - E M - P D F disponível em: <[http://www.culturaacademica.com.br/Dispohttp://www.cinfop.ufpr.br/pdf/colecao\\_2/caderno\\_indigena\\_final.pdf](http://www.culturaacademica.com.br/Dispohttp://www.cinfop.ufpr.br/pdf/colecao_2/caderno_indigena_final.pdf)> <[http://www.cinfop.ufpr.br/pdf/colecao\\_2/caderno\\_indigena\\_final.pdf](http://www.cinfop.ufpr.br/pdf/colecao_2/caderno_indigena_final.pdf)>

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HOBBS, T., Leviathan sive de Matéria, Forma, et Potestate Civitatis Ecclesiasticae et Civilis. Opera Latina, London, Ed. W. Molesworth, Vol. III, 1966b. **Leviatã ou matéria forma e poder de um Estado eclesiástico e civil**. Tradução João Paulo Monteiro e Maria. Disponível em: <[www.dhnet.org.br ~ anthist ~ marcos ~ hdh\\_thomas\\_hobbes\\_leviatan](http://www.dhnet.org.br/~anthist/marcos/hdh_thomas_hobbes_leviatan)>

YOUSAF, A et all. **Environmental sustainability assessment of soft wood and hardwood seedlings producti on in forest nurseries: A case study from Pakistan**. Brazilian Journal of Biology, ed. 84, 09 May 2022. (htt ps://doi.org/10.1590/1519-6984.260615)

NOVO, Benigno Níñez. **As Constituições brasileiras**. Edição: 1 (3 de novembro de 2017). EBOOK-GRATIS-PARA-DOWNLOAD-EM-PDF. Disponível em: <<http://lelivros.love/book/baixar-livro-as-constituicoes-brasileiras-novo-benigno-nunez-em-pdf-epub-mobi-ou-ler-online/>>

RODRIGUEZ, Cristina C. e LUCA, Tania R (ORG.). **Brazilian Identities: Compositions and Recompositions**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015. EBOOK-GRATIS-PARA-DOWNLOAD-EM-PDF-CULTURA-ACADEMICA disponível em: <[https://www.academia.edu/34277530/BRAZILIAN\\_IDENTITIES\\_-\\_Compositions\\_and\\_recompositions](https://www.academia.edu/34277530/BRAZILIAN_IDENTITIES_-_Compositions_and_recompositions)>

RIBEIRO, Danielle. **Estado e capital em Istvan Mészáros**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014. EBOOK-GRATIS-PARA-DOWNLOAD-EM-PDF-CULTURA-ACADEMICA disponível em: <<http://www.culturaacademica.com.br/catalogo/estado-e-capital-em-istvan-meszaros/>>

## CRONOGRAMA DE AULAS

Não disponível

