

FICHA 2 - PLANO DE ENSINO

CÓDIGO: SIN190	DISCIPLINA: ANÁLISE DA INFORMAÇÃO E DO CONHECIMENTO II		TURMA: A			
NATUREZA: Obrigatória			MODALIDADE: Parcial EAD - 20% EAD			
CH TOTAL: 30h			CH Prática como Componente Curricular (PCC): 0h		CH Atividade Curricular de Extensão (ACE): 0h	
Padrão (PD): 30h	Laboratório (LB): 0h	Campo (CP): 0h	Orientada (OR): 0h	Estágio (ES): 0h	Prática Específica (PE): 0h	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0h
FICHA 2 PREENCHIDA PELO DOCENTE: SÔNIA MARIA BRENDA						

Criação: 21/12/2023

Modificação: 21/12/2023

EMENTA

Contribuições interdisciplinares de elementos da Teoria do Conceito e da Semiótica aplicadas à análise e organização da informação e do conhecimento.

JUSTIFICATIVA PARA OFERTA EAD:

A oferta da disciplina na modalidade a distância foi aprovada conforme ajuste curricular e atende à distribuição de 20% da carga horária do curso prevista no Projeto Pedagógico, com base na LDB e na Resolução nº 72/10 CEPE, com o objetivo de estimular as e os discentes no processo de aprendizagem. A oferta de carga horária a distância também está pautada no artigo 2º do Decreto nº 9.057 de 25 de maio de 2017, e na Lei nº 13.146/2015 - Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência. Assim, está alinhada com a promoção da acessibilidade e inclusão, conforme orientado pela Superintendência de Inclusão, Políticas Afirmativas e Diversidade (SIPAD) da UFPR. Somam-se a isso, ainda, as estratégias para assegurar a acessibilidade digital tecnológica e educacional disponíveis na UFPR VIRTUAL, o ambiente virtual de aprendizagem (AVA) da UFPR.

PROGRAMA

- 1 Terminologia e conceito como elementos para elaboração de linguagens documentárias (LDs): fundamentos de terminologia, relações entre conceitos, sistemas de conceitos. Teoria do Conceito. As LDs.
- 2 Elementos de Semiótica: a dimensão simbólica da informação. Signos / significados no contexto de organização e representação da informação.
- 3 Enfoques analíticos voltados à organização de diferentes gêneros de documentos. Análise de conteúdo de texto; análise semiótica de imagens fixas e em movimento.



OBJETIVO GERAL

Reconhecer as contribuições interdisciplinares da Teoria do Conceito e da Semiótica em sua relação com os processos de organização e representação da informação e do conhecimento.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar fundamentos teórico-metodológicos da Terminologia e do Conceito em articulação com organização e representação da informação e do conhecimento;
2. apreender a dimensão simbólica da informação e sua implicação nos processos de organização e representação;
3. reconhecer especificidades no tratamento analítico de diferentes documentos, textuais e não textuais, para fins de organização e representação da informação e do conhecimento.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Aulas expositivas dialogadas, com exposição do tema e debate de ideias com os alunos; leitura de textos selecionados com orientação e acompanhamento docente; exercícios e atividades em grupo e individuais. Serão utilizados como recursos: Quadro de giz, notebook, projetor multimídia, Sala no Ambiente Virtual de Aprendizagem / AVA. Para as aulas não presenciais o material didático será elaborado observando utilização de linguagem dialógica, apresentação e formato próprios para o ensino à distância. Como suporte ao ensino será utilizada a infraestrutura da UFPR (Laboratório do Setor e Ambiente Virtual de Aprendizagem da UFPR).

FORMAS DE AVALIACAO

Ao término do semestre letivo a nota do(a) aluno(a) será resultante de duas avaliações individuais:

- a) acompanhamento participativo das aulas, com realização / entrega dos exercícios e atividades (50% da nota);
- b) prova escrita (50% da nota).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPOS, Maria Luiza de Almeida. **Linguagem documentária**: teorias que fundamentam sua elaboração. Niterói: EdUFF, 2001. Disponível em: http://200.17.203.155/index.php?codigo_sophia=86689. Acesso em: 10 nov. 2023.

DODEBEI, Vera Lúcia Doyle. **Tesauro**: linguagem de representação da memória documentária. Niterói: Intertexto; Rio de Janeiro: Interciência, 2002.



MARTINES, A. R.; MOREIA, W.; ALMEIDA, C. C. de Do signo ao tesouro: contribuições de três correntes da linguagem. **Ci. Inf.**, Brasília, v. 51, n. 1, p. 31-54, jan./abr. 2022. Disponível em: <https://revista.ibict.br/ciinf/article/view/5543/5687>. Acesso em: 10 nov. 2023.

SANTAELLA, Lucia. **Semiótica aplicada**. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2018. E-book. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522126989/>. Acesso em: 10 nov. 2023.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CINTRA, A. M. et al. **Para entender as linguagens documentárias**. São Paulo: Polis, 2002.

DAHLBERG, I. **Teoria do conceito**. Disponível em: <http://revista.ibict.br/index.php/ciinf/article/view/1680>. Acesso em: 10 nov. 2023.

MARTINES, A. R.; ALMEIDA, C. C. A linguagem documentária e o signo: uma análise sobre termo e conceito. **Informação & Informação**, Londrina, v. 26, n.3, p. 697-728, jul./set. 2021. Disponível em: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/43409>. Acesso em: 10 nov. 2023.

MOREIRO GONZÁLEZ, José Antonio; ROBLEDANO ARILLO, Jesús. **O conteúdo da imagem**. Curitiba: Ed. da UFPR, 2003. Bca SA 025.347 M838 ? 6 exemplares.

CRONOGRAMA DE AULAS

Não disponível

