

FICHA 2 - PLANO DE ENSINO

CÓDIGO: SIN211	DISCIPLINA: ASPECTOS SEMIÓTICOS DA INFORMAÇÃO	TURMA: D				
NATUREZA: Optativa	MODALIDADE: Parcial EAD - 20% EAD					
CH TOTAL: 45h	CH Prática como Componente Curricular (PCC): 0h	CH Atividade Curricular de Extensão (ACE): 0h				
Padrão (PD): 45h	Laboratório (LB): 0h	Campo (CP): 0h	Orientada (OR): 0h	Estágio (ES): 0h	Prática Específica (PE): 0h	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): 0h
FICHA 2 PREENCHIDA PELO DOCENTE: RODRIGO EDUARDO BOTELHO FRANCISCO						

Criação: 25/1/2024

Modificação: 4/3/2024

EMENTA

Esboço histórico e conceitos das principais teorias semióticas, com vistas a sua aplicabilidade no tratamento de tópicos específicos em gestão da informação e do conhecimento.

JUSTIFICATIVA PARA OFERTA EAD:

A oferta da disciplina na modalidade a distância foi aprovada conforme ajuste curricular e atende à distribuição de 20% da carga horária do curso prevista no Projeto Pedagógico, com base na LDB e na Resolução nº 72/10 CEPE, com o objetivo de estimular as e os discentes no processo de aprendizagem. A oferta de carga horária a distância também está pautada no artigo 2º do Decreto nº 9.057 de 25 de maio de 2017, e na Lei nº 13.146/2015 - Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência. Assim, está alinhada com a promoção da acessibilidade e inclusão, conforme orientado pela Superintendência de Inclusão, Políticas Afirmativas e Diversidade (SIPAD) da UFPR. Somam-se a isso, ainda, as estratégias para assegurar a acessibilidade digital tecnológica e educacional disponíveis na UFPR VIRTUAL, o ambiente virtual de aprendizagem (AVA) da UFPR.

PROGRAMA

Módulo I - Introdução à Semiótica

27/2/2024: Apresentação da disciplina, professor e discentes

5/3/2024: Introdução à Semiótica

19/3/2024: Teorias, conceitos, correntes e pensadores

26/3/2024: A semiótica e Charles S.. Pierce*

2/4/2024: A semiótica de Ferdinand Saussure*



Módulo II - Semiótica Aplicada

9/4/2024: Leituras dirigidas e estudos de caso

16/4/2024: Leituras dirigidas e estudos de caso

23/4/2024: Leituras dirigidas e estudos de caso

7/5/2024: Avaliação parcial da disciplina

Módulo III - Semiótica, Ciência e Gestão da Informação

14/5/2024: Semiótica e Representação da Informação*

21/5/2024: A Semiótica, a Ciência da Informação e a Gestão da Informação

28/5/2024: Seminários de Semiótica Aplicada

4/6/2024: Seminários de Semiótica Aplicada

11/6/2024: Seminários de Semiótica Aplicada

18/6/2024: Avaliação final da disciplina

2/7/2024: Exames finais

* Atividades EaD

OBJETIVO GERAL

Apresentar a Semiótica como uma abordagem capaz de colaborar com a Ciência da Informação para compreensão dos processos de significação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver habilidades para analisar e interpretar informações;
- caracterizar os fundamentos semióticos no contexto da representação da informação;
- identificar pontos de convergência existentes entre a Ciência da Informação e Semiótica;
- ressaltar as interfaces entre Ciência da Informação e Semiótica numa abordagem interdisciplinar da informação.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina ocorre na modalidade presencial, com apoio de ferramentas e estratégias de Ensino a Distância, tendo 20% da carga horária exclusivamente neste modelo. Ela é desenvolvida, a partir de módulos, conforme apresentado no Programa, e a partir de estratégias didáticas como aulas expositivas; revisão bibliográfica; discussões em grupo; atividades de pesquisa; preparação de documentos; atividades individuais e coletivas; exercícios práticos, individuais e coletivos.



No Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle há conteúdos sugeridos (leitura de textos e visualizações de vídeos) e atividades (pesquisas de avaliação, questionários, glossários, tarefas, fóruns, dentre outras). Na plataforma estão disponíveis as instruções e período ideal para sua realização.

Além disso, são propostas atividades de pesquisa a partir das quais as e os discentes serão estimulados a eleger problemas, hipóteses e objetos, que serão abordados em seminários (em grupo) e em texto (individual) a ser desenvolvido no decorrer do semestre e entregue como trabalho de conclusão da disciplina.

Durante o período de realização da disciplina haverá acompanhamento contínuo das atividades pelo professor e, caso disponível, também por um tutor e um monitor da disciplina, de forma a orientar a correta execução das atividades, bem como apresentar *feedback* para as ações desenvolvidas pelas alunas e pelos alunos no AVA.

Como uma estratégia de comunicação, todas as dúvidas deverão ser postadas nos respectivos fóruns, no AVA, de forma que professor, tutor monitor possam compartilhar as respostas com toda a turma. Quando se tratar de questão individual, será utilizado o sistema de comunicação de usuário do Moodle.

Quando disponível, a presença de um tutor ou monitor na disciplina tem como objetivo criar uma estratégia de motivação e acompanhamento direto, de forma a estimular o desenvolvimento da autonomia estudantil no processo de ensino e aprendizagem. É uma oportunidade para o estudante que atua como monitor, de conhecer o universo da docência, bem como para os colegas que são estudantes e que podem usufruir da proximidade e conveniência de diálogo com um aluno do curso que já foi aprovado na disciplina.

Nenhuma observação nos processos de acompanhamento tem como objetivo expor ou punir os envolvidos. Espera-se que todos compreendam as rotinas de avaliação como parte de um processo contínuo de aprendizagem.

Atividades não presenciais

Sistema de Comunicação: Plataforma Moodle da UFPR, com acesso em www.ufprvirtual.ufpr.br.

Tutoria/Monitoria: As atividades no Moodle terão a supervisão do professor da disciplina, com apoio de estagiário de docência do Programa de Pós-Graduação em Gestão da Informação (PPGGI) ou do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM) e de monitor do Programa Institucional de Monitoria (PIM). A tutoria/monitoria prevê a orientação no cumprimento das tarefas estabelecidas para cada estratégia, verificação de prazos, resposta de dúvidas e identificação de necessidades e problemas na condução da disciplina.

Material didático: No Moodle está disponível o Guia Didático da disciplina, onde consta o cronograma e orientação detalhada para cada atividade. Além deste documento, na plataforma também estão disponíveis materiais didáticos identificados como instruções do módulo (página web interna ao Moodle); arquivos para leitura (e-books ou arquivos do tipo pdf ou links para acesso a artigos em periódicos); e vídeos (link para visualização de material audiovisual em plataformas como Youtube).



Suporte técnico: O Setor de Ciências Sociais Aplicadas dispõe de laboratório de Informática para os estudantes que necessitarem de acesso a computador e à Internet. O mesmo fica no 1º andar do edifício do Setor, no campus Jardim Botânico. Suporte técnico também é oferecido em relação ao UFPR Virtual pela Coordenação de Integração de Políticas de Educação a Distância (CIPEAD/PROGRAD). Eventuais problemas no Moodle deverão ser comunicados sempre que verificados ao monitor da disciplina ou, então, ao administrador da plataforma, em <https://ufprvirtual.ufpr.br/course/view.php?id=8860>.

Ambientação: o curso de Gestão da Informação prevê a ambientação de seus estudantes no AVA durante o 1º ano, 1o período, a partir da oferta de duas disciplinas 100% EaD, a partir das quais todos os alunos são orientados e experimentam o Moodle e suas funcionalidades. Caso persistam dúvidas sobre a utilização da plataforma, recomenda-se recorrer aos tutoriais disponíveis em <https://ufprvirtual.ufpr.br/course/view.php?id=8737#section-0>.

Frequência: Nos dias previstos para atividades de EaD a frequência é computada a partir da entrega das atividades. A não conclusão das mesmas no prazo é considerada falta.

Previsão de atividades não presenciais: 19 e 23 de março e 7 de maio de 2024.

FORMAS DE AVALIACAO

A aprovação na disciplina ocorrerá conforme a Resolução nº 37/97-CEPE. Ela dependerá do resultado das avaliações realizadas ao longo do período letivo (atividades), segundo o plano de ensino e cronograma divulgado no início do semestre, sendo o resultado global expresso de zero a cem. Será aprovado por média a e o discente que alcançar, no total do período letivo, frequência mínima de 75% da carga horária inerente à disciplina e obtiver, no mínimo, grau numérico 70 de média aritmética no conjunto de provas e outras tarefas propostas. Discente que não obtiver a média prevista deverá prestar exame final, desde que alcance a frequência mínima exigida e média não inferior a 40. No exame final a aprovação na disciplina dependerá da obtenção de grau numérico igual ou superior a 50 na média aritmética entre o grau do exame final e a média do conjunto das avaliações realizadas.

Os critérios para avaliação da aprendizagem envolverão a participação ativa nas atividades propostas; a posição crítica em relação às leituras e debates; o envolvimento no processo de ensino-aprendizagem; a evolução do aprendizado ao longo da disciplina; e o desenvolvimento de habilidades e competências em relação ao tema abordado.

O conceito da disciplina é obtido pela média de N1 e N2, variando de 0 a 100 (cem) pontos, conforme fórmula a seguir:

Conceito = $(N1+N2)/2$

sendo: **$N1 = (An1 + P1)/2$** e **$N2 = (An2 + P2+S)/3$**

onde, An1 e An2 são respectivamente as médias das notas das atividades 1 e 2; P1 e P2 são as notas das autoavaliações; S é a nota do seminário; e N1 e N2 são respectivamente as notas dos períodos avaliativos 1 e 2.



Previsão de avaliações presenciais: 7 de maio e 18 de junho de 2024.

Exame final: 2 de julho de 2024.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COELHO, Teixeira. **Semiótica, informação e comunicação:** diagrama da teoria do signo. 7. ed São Paulo, SP: Perspectiva, 2007.

ECO, Umberto. **Tratado geral de semiótica.** 4. ed. São Paulo, SP: Perspectiva, 2002.

SANTAELLA, Lúcia. **Semiótica aplicada.** São Paulo, SP: Cengage Learning, [2016].

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEVEDO NETTO, C. X.. Signo, Sinal, Informação: as relações de construção e transferência de significados. **Informação e Sociedade**, v. 12, n. 2., p. 1-13. 2002. Disponível em: <https://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies/article/view/143>. Acesso em: 15 jan. 2024.

BARROS, C. M., CAFÉ, L. M. A.. Estudos da Semiótica na Ciência da Informação: relatos de interdisciplinaridades. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 17, n. 3, p. 18-33, jul./set. 2012. DOI: 10.1590/S1413-99362012000300003.

CAMARGO, N. de O., FARIA, E. S.. A relação entre formas semânticas e formas plásticas: uma análise semiótica de desenhos. **Cadernos de Semiótica Aplicada**, v. 16, n. 2, 2023. DOI: 10.21709/casa.v16i2.18497.

MOURA, M. A. Ciência da Informação e Semiótica: conexão de saberes. **Encontros Bibli**, Florianópolis, 2º número esp., p. 1-17, 2º sem. 2006. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/download/1518-2924.2006v11nesp3p1/430>>. Acesso em: 25 jan. 2024.

PEIRCE, Charles S. **Semiótica.** São Paulo, SP: Perspectiva, 1977.

SANTAELLA, Lúcia. **O que é semiótica.** São Paulo, SP: Brasiliense, c1983.

PEREIRA, J. N.. Análise de gênero multimodal: capa de livro de autoajuda. **Cadernos de Semiótica Aplicada**, v. 10, n. 2, dezembro de 2012. DOI: 10.21709/casa.v10i2.5604.

PIMENTEL, T., GHIZZI, E. B.. Leitor-modelo e autor-modelo no filme A invenção de Hugo Cabriet 3D. **Cadernos de Semiótica Aplicada**, v. 15, n. 1, 2022. DOI: <https://doi.org/10.21709/casa.v15i1.8477>.

RODRIGUES, A. P. D.. Da Literatura ao Cinema: os diálogos interartísticos em Le fabuleux destin d'Amelie Poulain. **Cadernos de Semiótica Aplicada**, v. 11, n. 12, dezembro de 2013. DOI: 10.21709/casa.v11i2.6553.

SANTAELLA, L. **A teoria geral dos signos:** como as linguagens significam as coisas. São Paulo: Pioneira, 2000.

SANTAELLA, L. **Matrizes da linguagem e pensamento:** sonora, visual, verbal: aplicações na hipermídia. 3. ed. São Paulo: Iluminuras; FAPESP, 2005.





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E APLICADAS
GESTÃO DA INFORMAÇÃO - PRESENCIAL - CURITIBA

SANTAELLA, L. **O que é semiótica**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

TOUTAIN, L. B.. Representação da informação visual segundo a ontologia e a semiótica. In: TOUTAIN, L. B. (Org.). **Para entender a Ciência da Informação**. Salvador: EDUFBA, 2007.

ZAFALON, Z. R.. Saussure e a Representação da Informação como um dos Modos de Comunicação para e com os Usuários de Instituições de Patrimônio Cultural. In: BOCCATO, V. R. C., GRACIOSO, L. S.. **Estudos de Linguagem em Ciência da Informação**. Campinas: Alínea Editora, 2011.

CRONOGRAMA DE AULAS

Não disponível

